

Ouest 4

Été / 2013

Le magazine premium des Bretons de Paris, de Bretagne et d'ailleurs...



Été 2013,

L'incroyable diversité artistique !



Lou Doillon
L'âme finistérienne



Patrick Jeffroy
Étoiles de maître



Gaëlle Josse
La révélation littéraire

GASTRONOMIE
6 pages gourmandes
DOSSIER IMMOBILIER
Investir ou habiter

6 €

©Eric Bouvet

CET ÉTÉ, RETROUVEZ VOTRE ÂME D'ENFANT

SÉJOUR GRATUIT⁽¹⁾

POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 6 ANS



ET VOUS, LE BONHEUR,
VOUS L'IMAGINEZ COMMENT?

Club Med

(1) Gratuité valable (partie Séjour uniquement), à certaines dates, dans l'ensemble de nos Villages Soleil de l'Été 2013 (selon l'âge d'accessibilité), sous réserve de disponibilités. Retrouvez l'intégralité des conditions de l'offre sur clubmed.fr, dans nos agences Club Med Voyages et agences de voyages agréées. CLUB MÉDITERRANÉE SA au capital de 127.290.236 € - 572 185 684 RCS Paris - Licence IM075100307 - RCP N°AA.992.497 - GENERALI ASSURANCES IARD - Garantie Financière APS, 15 avenue Carnot - F-75017 Paris. Date d'édition 22/05/13.

Ouest magazine / n°4
Été 2013

Paris
33 avenue du Maine
Tour Montparnasse 26^e étage
15^e arrondissement
Tél. : 01 44 10 40 48
redaction@ouest-magazine.com

Vannes
4 ruelle du Moulin
Tél. : 02 97 01 05 01
Fax : 02 97 46 81 66
studio@ouest-magazine.com

Directeurs de la publication
Gaël Patout et Valérie Patout-Gestin

Éditeur
Synapse éditions
Capital de 60 000 € - RCS 484960919

Rédaction
Valérie Patout-Gestin, Gaël Patout,
Catherine Scoul-Leclerc, Manon Laudren,
Mathieu Noli, Erwan Kermayol,
Serge Marshall, Garance Duteil.

Création graphique
Agence Quintesis Communication
Le Loft - 4 ruelle du Moulin - 56000 Vannes
02 97 40 42 09 - www.quintesis.com

Publicité Ouest
Emmanuelle Beaumont :
02 97 01 05 01 - 06 72 57 30 54
Catherine Scoul-Leclerc : 06 31 10 94 47
studio@ouest-magazine.com

Publicité Paris et nationale
Éric Montaufray : 06 60 62 64 27

Internet www.ouest-magazine.com
Romain Levavasseur, Aurélie Billiau,
publicite@ouest-magazine.com

Photos
Mathieu Ezan, Erwan Kermayol,
Serge Marshall, Quintesis Communication,
Fotolia.
Couverture : Éric Bouvet.

Impression
Galaxy Imprimeurs - Le Mans
Document imprimé avec des encres
végétales sur du papier issu de forêts
gérées durablement. Imprim'vert.

Abonnements
Ludivine Le Luherne : 02 97 01 05 01

Ont participé à ce numéro
Mathilde Parenty, Marie Barathon,
Mathis Patout, Corinne Le Sommer.

Dépôt légal à parution. ISSN : 2260-782X.
Toute reproduction, même partielle,
est interdite, sauf autorisation écrite
de l'éditeur.
L'éditeur ne peut être tenu responsable
du contenu des annonces publiées
dans ce numéro.

Prochain numéro :
fin octobre 2013



Photo de couverture : Éric Bouvet
à découvrir du 31 mai au 30 septembre
La Gacilly (56)
www.festivalphoto.lagacilly.com

Le magazine de la Bretagne contemporaine

**« Pour tous, il faudra faire
de la création une ambition,
de l'invention une exigence,
du nouveau une nécessité ! »**
de Jacques Attali.

C'est surprenant comme certains hommes d'influence ont des maximes aussi riches que leurs actions sont stériles. Malgré tout, nous retrouvons ici l'essence même de l'esprit Ouest magazine relayé par les 1 000 sympathisants du Club Ouest. L'action, l'innovation, la prise de risque sont des postures qui animent ces hommes et ces femmes.

Ces entrepreneurs créent des emplois, construisent, voyagent, investissent. Ils sont le noyau dur du mouvement nécessaire au développement d'une région, à son énergie, à son rayonnement. Il suffit de regarder l'élan qui anime le peuple écossais, le souffle qui pousse inexorablement le peuple catalan vers une nouvelle histoire.

Nous sommes 8 millions de Bretons, présents aux quatre coins du monde y compris dans les endroits les plus improbables. Cette forme de conquête, considérée comme une fuite au siècle dernier, peut être aujourd'hui le terreau d'un véritable réseau encore plus efficace qu'une toile internet reliée par des membres virtuels. Les nouveaux conquérants devraient pouvoir s'appuyer sur cet immense échiquier pour déployer leurs actions, consolider leurs positions et soutenir leurs réussites.

Puisque nos socles politiques sont défaillants, brisons les frontières, réinventons les règles, aidons-nous les uns les autres et inventons les modèles sociaux et économiques de demain. Et puisque nous sommes dans une période éprouvante, profitons de l'été pour recharger les batteries.

Gaël et Valérie Patout.
Fondateurs.

Suivez toute
l'actualité sur



www.ouest-magazine.com

Découverte

Société

Immobilier

Art

Gastronomie

Culture

Les nouveaux conquérants



Fine lame

C'est **Bénédict Jezequel** qui, à la tête de l'entreprise Silvadec implantée à Arzal, est leader en Europe dans la fabrication du bois composite. Ce bois a la particularité d'être composé de deux tiers de farine de bois et d'un tiers de polyéthylène. Grâce à sa maîtrise de la technologie, l'entreprise innove en lançant sa lame de terrasse *Élégance* de 18 cm de largeur : écologique, sans écharde, imputrescible, qui ne grise pas comme le bois massif, sans traitement et facile d'entretien. Depuis dix ans qu'elle pose des jalons, l'entreprise a su devenir incontournable. www.silvadec.com



Gilles Coïc

Un pavé dans le marc

Les Bretons lancent leur capsule ! Forte de son expérience, l'entreprise Coïc part à la conquête d'un nouveau marché caféiné, avec à sa tête **Gilles Coïc**. L'énergie bretonne se retrouve dans votre tasse. Proximité, qualité et disponibilité sont les maîtres mots caractérisant cette nouvelle offre qui perpétue le savoir-faire de la marque en matière de torréfaction lente. Avec la toute nouvelle gamme de capsules Breizhpresso, l'inventeur ajoute une corde à son arc. Facilement identifiable via son design coloré estampillé du triskel breton, la gamme se compose de quatre références : corsé, doux, bio et déca. Les capsules fabriquées à Plomelin dans le Finistère sont d'ores et déjà parties à l'assaut des amateurs de café. Tous à vos papilles ! www.cafe-coic.com



Sacs cultes

Lorsque **Alexandre Shettle** et **Erwann Goullin** associent création, motivation et challenge, les idées fusionnent et ça donne *1Bag1Match*. La marque fondée en 2012 recycle des maillots de sport pour fabriquer des sacs et accessoires de décoration haut de gamme. Football, rugby, cyclisme ou handball, vous n'avez que l'embaras du choix. En récupérant les maillots grâce aux clubs, aux marchés de l'occasion ou directement auprès des joueurs, chaque produit est une pièce authentique et unique possédant chacune une fiche qui permet de reconstituer son histoire. Et comme la personnalisation ne s'arrête pas là, 1Bag1Match propose également au client de réaliser lui-même le design de son sac à partir de son propre maillot. Entièrement Made In Bretagne, la première collection est déjà disponible à la vente et les initiatives vont se multiplier dans les mois à venir. En alliant passion du sport, goût pour la mode, recyclage et fabrication française, les deux créateurs bretons sont déjà dans la cour des grands. www.1bag1match.com



Alexandre Shettle (à gauche) et Erwann Goullin



Stéphane Donikian

Foule virtuelle

Stéphane Donikian a eu une idée de génie en créant son entreprise Golaem à Rennes. Son invention ? Un logiciel au service des artistes qui fait de petits miracles. Utilisé pour les publicités, séries télévisées et films entre autres, c'est une révolution numérique en marche. Baptisé *Golaem Crowd*, le logiciel permet de créer et d'animer des foules de personnes virtuelles pour peupler des arrière-plans de supporters, spectateurs, passants ou encore soldats. L'invention connaît déjà un franc succès à l'étranger : la série *Game of Thrones* et l'opérateur Orange - pour ne citer qu'eux - l'ont déjà adoptée. Son atout ? Une facilité d'utilisation qui redonne le pouvoir créatif aux artistes tout en permettant aux studios de maîtriser les délais et les coûts de production. La philosophie du logiciel est d'être prêt à l'emploi, tout en rendant personnalisable : couleur de peau, vêtements, taille... les figurants sont à l'honneur ! www.golaem.com



Richard Mille

Élégance suprême

La montre Tourbillon RM 58-01 est le nouveau bijou technologique inventé par **Richard Mille**. Le créateur souhaitait offrir aux globe-trotteurs la possibilité de se repérer dans le défilé des fuseaux horaires. En intégrant l'heure universelle à l'élégance de la montre, le dispositif très élaboré reste facile à utiliser puisque la mise à l'heure est automatique. Le confort suprême ? Un rouage intégré à la lunette relié au mouvement du poignet pour une interaction parfaite, tout en rendant l'ensemble parfaitement étanche. En édition limitée - 35 pièces seulement - la société basée au cœur du pays de Vitré a rassemblé toutes ses compétences dans l'élaboration d'un produit numériquement connecté qui fait bien plus que donner l'heure. Vendues dans le monde entier, l'esthétisme et la particularité de ces collections parlent d'eux-mêmes. www.richardmille.com

Toile numérique

Mieux qu'un simple stylet, l'*E-Brush* est un pinceau qui s'adapte à vos écrans de tablettes tactiles et smartphones. Une grande dose de créativité a été nécessaire à **Fred Ghenassia** pour inventer cet outil révolutionnaire. Basée à Saint-Brieuc, son entreprise Léonard est déjà un pilier dans le domaine des pinceaux d'art. Rien d'étonnant à ce qu'il fasse grandir son activité. L'*E-Brush* vous permet ainsi de laisser libre cours à votre imagination artistique sans se salir les mains. Il est compatible sur un grand nombre d'écrans en téléchargeant un logiciel adapté. La forme et la taille des fibres synthétiques conductrices permettent une grande précision dans la réalisation de vos futures œuvres sur écran. Alors n'hésitez plus à réveiller votre âme d'artiste. www.leonard-pinceaux.com



Fred Ghenassia



Béton

sensuel



David Rouyer

« J'ai eu le coup de foudre pour ce matériau... »

Architecte inventif et créateur de mobilier en béton, David Rouyer invite son matériau fétiche sur la terrasse et au cœur de la maison.

Sans un prix remporté en 2004, le parcours de David Rouyer aurait certainement été différent. « Cette année-là, j'ai présenté un projet pour le concours « Habiter l'Utopie ». Sorti lauréat, j'ai donc pu fabriquer, dans une entreprise, le projet primé : une table en béton longue de 20 mètres d'un seul tenant, avec un plan de travail, un plan de cuisson... » Il découvre et manipule pour la première fois le béton, « dont les enseignants avaient peu parlé pendant les études d'architecte ». C'est une révélation. Fasciné par le matériau et ses possibilités, David crée deux ans plus tard sa société dédiée à la fabrication de mobiliers et aux aménagements en béton, avec de la petite série et beaucoup de sur-mesure.

« J'ai eu le coup de foudre pour ce matériau. Je suis un architecte qui aime non seulement concevoir, mais aussi travailler avec les mains, être en contact avec la matière ». Enrichi de fibres, fin, cinq fois plus résistant que le béton armé, le béton utilisé par David Rouyer, teinté dans la masse, ne craint ni les coups de soleil, ni les tempêtes. Sa ligne *100 trous* interpelle par son alliage entre le végétal et le minéral, le vide et le plein. Sa collection *U* joue avec le bois et *Spline*, la dernière née, décline parfaitement l'esprit de l'architecte « qui aime créer, avec le béton, des pièces sensuelles, élancées et poétiques. » Une réussite toute en sobriété et élégance.

www.davidrouyer.fr

C'est une maison
bleue

Maison Bleue, c'est un nouvel espace de décoration à Quiberon sur le front de mer.

Anne Padovani y présente ses réalisations aux couleurs puissantes et aux textures incomparables sur des meubles anciens qu'elle retravaille avec des techniques de patine dite à la colle de peau de lapin.

Elle y propose des meubles achevés mais également la possibilité d'étudier la requalification de ces meubles que vous aimez chez vous et auxquels vous souhaiteriez donner une nouvelle vie.

Maison bleue, c'est aussi une thématique marine, où vous trouverez dans un joli désordre toutes sortes de céramiques, poissons et crustacés Henriot et Vallauris. Les murs accueillent également des œuvres de peintres locaux ainsi que des créations textiles aux couleurs enjouées.

La dorure est également présente puisque Anne Padovani possède à Vannes, dans le quartier Saint-Patern, un atelier dédié à toutes les restaurations picturales.

N'hésitez pas à franchir la porte de cet espace pittoresque où Anne aura à cœur de vous présenter son travail et son univers coloré.



Formée à l'école Boule puis à l'institut Vender Kelen à Bruxelles, Anne Padovani s'est installée à Vannes en 1985.

Elle est une des rares à maîtriser les techniques de peintures anciennes délaissées, qui aujourd'hui regagnent leurs lettres de noblesse. En effet, faux marbres et faux bois retrouvent un engouement sans précédent dans les intérieurs chics.

Autre savoir-faire singulier de la restauratrice, la pratique de la peinture à la colle de peau de lapin, utilisée depuis la Renaissance italienne en décor sur meuble. Sans ajout de produit chimique, les rendus accrochent la lumière tout en donnant au support traité une matière profonde, intemporelle et pérenne.

Sa maîtrise de la dorure à la feuille d'or, d'argent et de cuivre l'a conduite à rejoindre le collectif d'artisans d'art « Les ateliers » rayonnant sur toute la Bretagne.

Un savoir-faire qui se décline dans tous les travaux de décoration intérieure, tant en réalisation qu'en conseil.

3 quai de Houat · Quiberon
06 15 41 68 19
www.facebook.com/PadovaniAnne



Dans de...

beaux draps

« Espérer pour entreprendre...
Persévérer pour concrétiser ! »

Lancer sa marque en propre quand on est indépendant et sans la force de frappe d'un grand groupe ? Pari risqué. Jacky Huard, consultant textile pour de nombreuses marques, s'y évertue pourtant : en tenant bien en main, depuis Vitré/35, le fil de sa housse de couette... innovante, il séduit aujourd'hui *Le Bon Marché* (Paris) mais aussi le marché international avec sa marque *Lissoy* !

Jacky Huard, votre principe Easyclip® est une innovation brevetée en bonne et due forme. Comment vous est donc venue cette idée de housse à... clips qui entendent en finir avec la corvée de l'enfilage de couette ?

J'étais le nez penché au-dessus de mon café, un dimanche matin, agacé comme tout un chacun par ces péripéties trop fréquentes liées à l'enfilage de la couette. J'ai soudain eu l'idée de découdre définitivement la housse de couette... et d'inventer un système astucieux, basé sur le principe de panneaux interchangeable qui se fixent grâce à des boutons pression. J'ai commencé par une petite housse de couette en papier, fixée à l'aide de... scotch (*rires*). Et puis l'engouement de la découverte a donné lieu à plusieurs années de travail pour concevoir, produire et commercialiser les faces Easyclip®.

Avec déjà quelques saisons derrière vous, votre idée est-elle en train de révolutionner le marché ?

Lissoy et le concept Easyclip® s'imposent tranquillement. Après une première expérience sur notre boutique en ligne pour valider la perception des clients, nous avons bien mesuré la nécessité d'être présents dans un réseau de boutiques indépendantes - 70 en France - pour diffuser la marque avec les conseils nécessaires.

Les points de vente disposent d'un produit réellement différent qui leur offre beaucoup d'arguments. La modularité des coloris et des tissages leur donne la possibilité d'effectuer un vrai conseil personnalisé de décoration du lit. Du côté des clients, une fois qu'ils ont vérifié la facilité d'utilisation, ils sont immédiatement sensibles à la qualité des tissus 100% lin et à la gamme de coloris. Ils apprécient aussi l'origine du lin et la fabrication européenne. Notre participation régulière au salon *Maison & Objet* (Paris) a confirmé que nous sortions des sentiers battus.

« ...agacé comme tout un chacun par ces péripéties trop fréquentes liées à l'enfilage de la couette... »

D'ailleurs, pendant près de deux ans, la presse déco nationale vous a très bien suivi. Êtes-vous impacté par 2013, année marquée par la récession et un marché textile en nette baisse ?

Notre troisième salon *Maison & Objet*, en janvier 2013, a été une vraie réussite et cette année s'annonce bien pour *Lissoy*. Nous sommes de plus en plus conscients que s'il faut espérer pour entreprendre, il faut surtout persévérer pour concrétiser ! Nous avons été retenus par de beaux points de vente et par de vrais professionnels du métier (dont le site très haut de gamme *esensualliving.com*. NDLR) et c'est déjà une vraie récompense.

Du 4 février au 16 mars dernier, nous animions le podium « Invité » du *Bon Marché* à Paris : une belle opération pour *Lissoy* dans le plus ancien grand magasin français qui, dès son origine en 1852, accompagnait la vitalité créative ! Depuis, l'enseigne nous a encore approchés pour un nouveau projet en 2014... Leur clientèle a adoré notre produit, ce qui dans le contexte actuel, est de fait très encourageant pour nous.

Espagne, Italie, Pays-bas, Belgique, Suisse, Russie... Lissoy est aussi diffusé à l'international. Et en septembre prochain, votre gamme sera présentée au Japon via un TV Show, un peu sur le modèle des chaînes de télé-achat françaises.

Est-ce parce qu'avec le lin, vous êtes en plein dans l'air du temps ?

Nous avons avant tout fait le choix de la qualité tant sur les tissus que sur la confection, car il n'est pas interdit d'être chic et pratique à la fois. Je suis *linen-addict* depuis de très nombreuses années, et c'est à l'heure actuelle une fibre très en vogue. 85% de la production mondiale de lin teillé vient de France, de Belgique et de Hollande. C'est une plante fabuleuse, elle absorbe le CO₂, elle



Jacky Huard

est économe en consommation d'eau, elle ne nécessite que très peu d'intrants (engrais, phytosanitaires...) et ne génère pas de déchet car on utilise tout ! Le lin n'en finit pas de dévoiler aux scientifiques des propriétés utiles et curatives (anti-stress, anallergique, respirant, thermo-régulateur, absorbant...). On comprend mieux pourquoi les Égyptiens l'avaient consacré pour emmailloter les pharaons !

Au final, avec le recul, aucun regret de vous être ainsi lancé depuis la Bretagne... loin des réseaux nécessaires, peut-être, à votre développement ?

À mon niveau je suis très attaché à mon territoire breton - où je fais travailler un comptable, un logisticien, des organisateurs de salons... - et ceci constitue l'élément essentiel de ma performance. Au regard de notre localisation je ne vois donc aucun risque : j'ai choisi le lin pour son authenticité ! Cela dit, au-delà du positionnement géographique, je pense que nos produits et le service associé doivent avant tout faire la différence et nous devons innover en permanence.

S. M.

www.lissoy.fr

« ...Je suis linen-addict depuis de très nombreuses années... »



©Didier Lecocq

Flâneries citadines

Spécial Nantes

Tout en clarté

Un bel espace clair, des portants aériens... Voici un lieu plein de douceur et de sérénité pour faire ses courses de filles. On y retrouve, en vêtements et en accessoires, les jolies marques qui nous font craquer, avec la ligne *Étoile* d'Isabel Marant, *Masscob* ou *Fine Collection*. Toutes nouvelles pour la belle saison, voici de jolies robes très épurées et charmantes, les jolies ballerines d'Annie avec des petites étoiles ou des paillettes. Près du bureau, on découvre les sacs d'Avril Gau et les bijoux craquants et féminins d'Isabel Marant. À partir de juillet, la marque *Athé* (la ligne à prix doux de Vanessa Bruno) va devenir une autre référence séduisante de la boutique d'Anne-Carole. Une belle adresse de Nantes avec de bonnes sélections et un goût parfait.

Blanche
19 rue Scribe • 44000 Nantes • 02 40 75 91 07



Un thé dans ma maison

Ma Baïta signifie «ma maison» en basque. Connue pour sa sélection de textiles du Sud-Ouest et la petite décoration, *Ma Baïta* s'ouvre désormais à la gourmandise en créant un mini salon de thé dans un coin de la boutique. Deux tables, de jolie nappes, une déco sympa, et voici le lieu idéal pour venir papoter avec des copines, comme à la maison. Entre les créations d'artistes nantais et la vaisselle vitaminée, on déguste sur place le traditionnel gâteau aux cerises noires ou des mouchous (macarons basques). On adore la situation de ce salon de poche, à côté des jardins du Muséum d'histoire naturelle. On y savoure la tranquillité du square, à deux pas des bruissements de la ville.

Ma Baïta • 1 place de la Monnaie • square du Muséum d'histoire naturelle
44000 Nantes • 02 51 89 45 36 • www.mabaita.com

Les bobos ludiques

Ex-styliste et illustratrice, Catherine Daunay s'est transformée en sympathique marchande dans sa jolie boutique/atelier à deux pas de la tour Bretagne. Dans son mini concept-store pensé comme une cabane, l'univers est dédié aux enfants et aux parents branchés, fans de «meubles soignés et autres curiosités». Une commode des années 60 relookée, un meuble de poupée en bois, des luminaires, des valises en carton... donnent à cette boutique un petit air spontané et bien vivant. Entre les créations d'Anne-Claire Petit, d'April Shower et de Pipoca, Catherine est aussi devenue la référence du goûter d'anniversaire et des idées pour la pêche à la ligne - plus que jamais à la mode. En exclusivité dans cet endroit ludique qui aime la déco, la collection bobo chic des éditions Paume, qui de Stockholm à Londres, mettent en image les intérieurs les plus stylés.



Les p'tits bobos • 33 rue Léon Jamin
44000 Nantes • 02 40 48 05 40
www.lesptitsbobos.fr

Paysage imaginaire

du 28 juin au 1^{er} septembre 2013

Dans le cadre du *Voyage à Nantes*, Mélanie Rio invite cet été l'artiste mexicain Héctor Zamora à investir les murs et le jardin de la galerie pour sa première exposition personnelle en France. Cet architecte de l'éphémère utilise des objets usuels ou des composants élémentaires de construction. À la galerie, il poursuit ainsi son travail à partir des briques de céramique qu'il déconstruit pour composer des combinaisons, comme un alphabet de formes. Travaillant aussi avec des tuiles, il les transforme partiellement ou les conserve dans leur forme et leur aspect, pour composer dans les espaces intérieurs et extérieurs de la galerie, un paysage imaginaire. Participant à de nombreuses expositions collectives, notamment au Musée d'art moderne de la ville de Paris en 2012, Héctor Zamora invite à repenser notre rapport au quotidien et à notre environnement.

Potencialidades • Héctor Zamora • Galerie melanieRio
34 bd Guist'hau • 44000 Nantes • 02 40 89 20 40



Boire un verre au ciel

Le Nid est le lieu nantais à la mode pour les after-work. Dans ce cocon posé au 32^e étage de la tour Bretagne, on joue avec le répertoire créatif de Jean Jullien, Nantais d'origine vivant aujourd'hui à Londres. Au cœur de ce refuge qui flirte avec les nuages, un oiseau est allongé. Un rien endormi, le volatile mi-héron mi-cigogne, fait office de bar inattendu, et ce sont les coquilles d'œuf géantes qui ont le rôle de siège. Avant de boire un verre, il faut absolument aller jeter un œil à l'extérieur, devant la table d'orientation qui présente un panorama grandiose et *in situ* du grand Nantes. Un regard en contrebas... et l'on s'amuse en voyant des œufs géants sur le plat, étalés sur les terrasses des immeubles adjacents. Vite retour dans la chaleur du *Nid* pour boire une limo ou un Martini accompagné d'un truc à grignoter, comme une rillette de maquereau. Un chouette moment pour planer un peu.

Le Nid • Tour Bretagne • Place de Bretagne
44000 Nantes • 02 40 35 36 49



Les épices d'une gourmande

Sylvie Jobbin adore cuisiner et donner de la saveur à ses plats. Cetteoureuse du goût a longtemps cherché des épices conditionnées en toute petite quantité, pour les renouveler plus souvent et profiter ainsi de leur parfum. Force lui a été de constater que cela n'existait pas. Alors, c'est Sylvie qui va inventer le comptoir où l'on peut acheter les épices au gramme. Avec toutes les couleurs, les effluves, les vases de senteur pour humer les arômes, c'est une boutique qui fait saliver. La maîtresse des lieux connaît toutes les bonnes adresses, et c'est elle qui part à l'autre bout du monde, pour rencontrer les petits producteurs locaux. On craque pour sa collection de poivres (sélectionnés entre les 2 000 variétés existantes), ses thés affinés (5 ans pour le thé Pu'Erh) et ses chocolats raffinés.



Des épices à ma guise • 27 rue Saint-Michel
44150 Ancenis • 02 40 09 61 89
www.desepicesamaguise.com

Absolutely scandinave

La boutique est petite (35 m²) mais *so cosy*. Marine Sourdin a d'abord travaillé plusieurs années dans le monde de la déco avant d'ouvrir son espace dédié au style scandinave. C'est chic, épuré, un rien bobo et lumineux comme dans une maison d'Amsterdam. On a très envie de s'installer sur le divan couvert de coussins, pour admirer les cages à oiseaux en zinc, les lettres géantes, les couvre-sofas, les luminaires, la vaisselle et les jolis bijoux. Marine Sourdin a fait le bon choix en laissant une large place à la it-marque du moment, Bloomingville, une belle référence pour le style et les couleurs. Une adresse sympa et riche de bonnes idées.

HÔME • 10 rue Mercoeur • 44000 Nantes
02 51 72 38 66



Mais qui est l'homme *Ouest* ?

Hyperactif, toujours entre deux avions, l'iphone à l'oreille, l'homme *Ouest* a besoin de décrocher le week-end ou l'été dans sa Bretagne natale. Sur la côte, dans les terres, il ralentit le rythme et se pose avec sa petite famille pour se ressourcer. Attaché à son terroir, il choisit, autant que possible, des marques du cru pour rester en contact avec ses racines. Voici quelques nouveautés Made in Breizh auxquelles il ne doit pas être insensible.

Un polo fétiche

Ultra-tendance, le polo *Sailbags*. Une approche complètement revisitée du polo homme avec ses empiècements surdimensionnés. De vrais morceaux d'aventures découpés dans les voiles de catamarans de renom. Des pièces numérotées, identifiées pour des polos qui sortent de l'ordinaire.
www.727sailbags.com



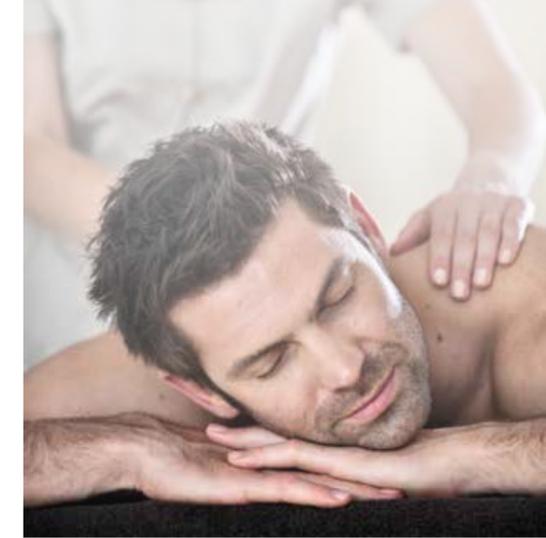
Une douceur du soir

La distillerie Warengem (située à Lannion dans les Côtes-d'Armor) a eu l'honneur de recevoir deux prix prestigieux à l'occasion des World Whiskies Awards 2013, le principal concours de dégustation de whisky au monde. Alors, on goûte...



Un rituel

Ce soin masculin détente propose 1h30 de lâcher-prise qui débute sous le ciel étoilé du hammam, suivi d'un nettoyage de peau tout en respirant d'agréables senteurs de thé vert. Un vrai moment de relaxation extrême avec un modelage anti-stress... Le rituel se déroule ainsi : un hammam suivi d'un gommage du corps au trois thés (30 mn), 1 modelage californien (60 mn).
www.miramarcrouesty.com



Un zest d'adrénaline

Tata beach, Guidel, La Torche, on se lâche dans les vagues avec les créations du Morbihannais Gilles Penvern. Le plus vieux shapper de l'Ouest, 31 ans de métier. Toutes les planches sont réalisées à la main par Gilles, 100 % pur beurre, du premier coup de rabot au glass de finition. On craque pour la *Black Bison* et son look inédit et son shape parfait pour les petites vagues de Sainte-Barbe.
www.exp-surfboards.com



Un philtre de beauté

La crème hydratante *Nominoé*. Les deux créateurs de la marque bretonne savent que la peau de l'homme est aussi précieuse qu'une peau féminine. Le soin *Philtre de beauté* à base de blé noir est une véritable cure de jouvence pour les peaux rugueuses et tannées après une après-midi de golf ou de surf.
www.nominoe.eu



Un revival RÉGRESSIF

Datant du début des années 80, *Pemdez*, le modèle emblématique de la marque vitrénne Noël, a été aujourd'hui revu et affiné. Furieusement tendance et légèrement relooké, il s'expose en guest-star chez *Colette*, la classe.
www.noelbretagne.com



un STYLE urbain

Cadre aluminium, fourche suspendue, dérailleur 7 vitesses, dynamo intégrée au moyeu avant et pneus « city » font de ce VTC nantais le compagnon idéal de toutes vos virées urbaines
www.velodirectusine.com



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Un projet barge



Delphine Grimont

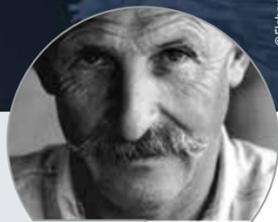
L'acharnement de Delphine Grimont, contre vents et marées

Issue du monde de la production visuelle, Delphine rêvait de créer un projet qui synthétise toutes ses passions : la musique, la mer, l'accueil... L'aventure a commencé il y a maintenant trois ans et se réalise en collaboration avec l'association *Musique à Bord*, représentée par Alex Tassel.

Elle a dû traverser *l'Iliade* et *l'Odysée*, affronter tel Ulysse tous les obstacles et répondre aux questions du sphinx, toute ressemblance avec des personnes existantes n'est pas fortuite... C'est difficile de monter un tel projet, petit résumé des aventures en images : Trouver le bateau : direction la Hollande où Delphine va dénicher un campinois de 1900. Premier coup de foudre. La péniche va être remorquée jusqu'à Lorient où elle entre en chantier pour se refaire une beauté et être adaptée à recevoir du public.

C'est à l'architecte Olivier Flahault, fondateur du projet *Nantilus*, et travaillant régulièrement pour la Compagnie Yachts de Paris qu'a incombé la lourde responsabilité de restaurer le bateau.

Dominic Vittet s'est vite imposé comme un homme clé en assurant la direction technique des travaux. Sûr que son expérience de navigateur l'aura inspiré.



Olivier Flahault
Architecte



Dominic Vittet
Directeur de travaux



Alex Tassel
Chargé de programmation

© Flahault design



Pourquoi le Piano Barge va devenir un élément incontournable dans le paysage régional :

Parce qu'on a tous rêvé d'un club où se retrouver autour d'un verre en écoutant de la musique. Il y a de magnifiques festivals dans la région et des bars très agréables, c'est juste complémentaire avec une programmation qui n'existe pas dans cette configuration. Le soir, le bar à tapas proposera de délicieux grignotages, plus ou moins conséquents selon les envies. À partir du jeudi, la programmation musicale sera lancée avec la possibilité d'accueillir près de 150 personnes. La formule variera selon les intervenants, entrée payante, majoration consommations, dîner concert...

Que ce soit à l'intérieur où à l'extérieur, près de 90 personnes peuvent être accueillies pour les repas. Des salles de réunions pourront être mises à disposition des entreprises. Un club a déjà réservé un mercredi par mois. Une formule brasserie est mise en place pour les déjeuners. Les cuisines seront menées par Cyril Jorda, ancien notamment du *Bretagne* à Questembert.

« J'adore ce projet de barge-eau ! »

Jacques Gamblin, comédien

Une association...

L'association *Musique à Bord* (loi 1901) compte près de 600 membres. Elle est spécialisée dans divers domaines culturels en liaison avec la musique et le spectacle vivant. Elle intervient dans la programmation musicale, l'aide à la réalisation d'albums, de contenus vidéos, et internet pour les artistes. Elle a également pour ambition de créer un studio d'enregistrement professionnel. Une équipe qui s'appuie sur des professionnels aux références impressionnantes, viendra épauler les artistes. Tous les moyens techniques de haut vol sont mis en place et le bateau est entièrement câblé en fibres optiques pour optimiser les enregistrements. Une émission de télé est pressentie pour y être tournée. Alex Tassel est chargé de programmation. Musicien et trompettiste, il a joué avec les plus grands tels Manu Katché, Jacques Gamblin, Marcus Miller, Anggun, Sanseverino...

Nicolas Rio, à la tête de la régie générale, est issu du monde du cinéma, où il a travaillé avec notamment François Cluzet et Guillaume Canet. Tristan Devaux, à la direction technique et l'ingénierie du son, a collaboré avec J.-L. Trintignant, Baptiste Trotignon, Belmondo Quintet... Manu Guiot est ingénieur du son. Il a enregistré de nombreux albums avec Eurythmics, Jean-Michel Jarre, Mick Jagger, Skip the use... Leur ambition dans ce projet ? Faire que des artistes trouvent en un même lieu le must pour leur enregistrement, dans un environnement privilégié, avec un accueil personnalisé et chaleureux.



Delphine Grimont, directrice du Piano Barge
06 85 61 26 34 • delphine@dgrimont.com
Piano Barge • Allée Loïc Caradec • Vannes

Les pianos d'inox ont leur virtuose



© Emmanuel Pain

Goûts subtils

Quand on lui demande de parler de ses débuts, Patrick Jeffroy n'hésite pas car son secret initial, sa madeleine à lui, c'est le jardin de sa grand-mère avec les groseilles, les framboises, les cerises... « Je n'ai jamais voulu exercer un autre métier que celui de cuisinier et c'est comme cela depuis toujours », raconte le chef breton qui reste discret, passionné et plutôt dans les coulisses que sur le devant de la scène. C'est lors de son apprentissage qu'il découvre les beaux produits, la cuisine toute en finesse et en saveurs. « Des moments magiques », relate ce Breton qui aime la mer, les poissons et tous les produits de ses fournisseurs locaux.

Entre les oignons du pays, les bigorneaux, le homard, Patrick Jeffroy laisse une place à l'innovation. « J'aime travailler les parfums, et je fais des incursions dans les richesses asiatiques dont je mélange les notes à mes saveurs de terroir breton ». Ainsi, l'asperge verte côtoie le shimeji en vinaigrette, et le dashi crémeux et les queues de langoustines flirtent avec le parfum de citronnelle. Un lieu de découverte gustative avec, face à soi, le panorama sublime de la baie de Morlaix.

Restaurant Patrick Jeffroy • 20 rue du Kelell • 29660 Carantec • 02 98 67 00 47



© Le goût et les couleurs

Plaisirs de chef

Voici l'une des tables les plus novatrices de la ville. Dans cette ancienne épicerie des années 50, réhabilitée en resto, Christophe François et sa femme Véronique savent ce que signifient exigence et bons produits. Ici se dégustent les saveurs du moment comme les 27 variétés de tomates du maître des lieux ou les fruits et légumes fraîchement cueillis. Le chef - qui rêvait depuis l'âge de sept ans d'être cuisinier - s'éclate en cuisine et propose une formule Mystère que l'on peut choisir en toute confiance. Tourteau et gaspacho de tomate et gingembre, canard de Vendée avec sa mousseline de panais à l'huile de noisette, et crème de citron au caramel et au P'tit Lu local. La carte savoureuse et de sublime fraîcheur change tous les jours.

Les Chants d'Avril • 2 rue Laënnec • 44000 Nantes • 02 40 89 34 76



Stéphane Haissant

Cuisine du Monde

C'est face à la mer, dans le restaurant de l'hôtel *Le Nouveau Monde* que s'exprime le chef Stéphane Haissant. Passé par les plus grandes cuisines (*La Tour d'Argent*, *Les Prés d'Eugénie*, *Lucas Carton*), il revient en Bretagne et s'amuse à innover, mêlant les richesses de sa région d'origine aux saveurs exotiques. Inspiré par la route des épices et l'histoire portuaire de la cité corsaire, il associe avec justesse les parfums d'ailleurs au bar breton fraîchement pêché, au tourteau, aux couteaux de la baie... À découvrir absolument, la finesse du tourteau de casier fouetté au cumin et à la coriandre, avec des girolles, et les créations sublimes du chef-pâtissier Pascal Pochon comme la crème de cacao à l'écorce de yuzu. Un restaurant s'ouvrant sur la baie de Saint-Malo et un art culinaire certain.

Les 7 Mers • 64 chaussée du Sillon • 35400 Saint-Malo • 02 99 40 40 00
www.hotel-le-nouveau-monde.fr



Végétal et iodé

« J'ai été formé par Patrick Jeffroy, un chef exceptionnel. Quand il fallait donner du rythme à l'équipe, au moment du coup de feu, Patrick nous disait « Youpala », que l'on pourrait traduire par « on y va », mais aussi « débrouille-toi » en fonction des circonstances ! Au moment de créer mon restaurant, *Youpala* est venu comme une évidence ». Aux commandes du restaurant briochin avec sa femme Juliette, Jean-Marie Baudic s'amuse avec la cuisine, ose, innove et improvise, car il aime « sortir des carcans » et des chemins bien tracés. En cuisine, pas de viande, mais du poisson de la nuit arrivé en direct du Val-André, et des légumes d'un maraîcher de Saint-Brieuc. « Je ne choisis que de bons fournisseurs et pour tout : les huîtres, le poisson, les asperges, l'huile... et je prends le meilleur au jour le jour ». Il travaille avec les produits bretons, et ceux du sud pour une cuisine audacieuse et unique. Une démarche de chef qui aime ce qu'il fait et qui transmet sa passion dans ses antimanuels de cuisine « Osez » et « Il est frais mon poisson ». Ici, pas de carte, pas de menu, mais des formules le midi et des dîners surprise le soir. Après tout, laissez faire le chef !

Youpala Bistrot • 5 rue Palasne de Champeaux
22000 Saint-Brieuc • 02 96 94 50 74
www.youpala-bistrot.com

Paris d'ici...



Un thé à la campagne !

C'est le moment d'y aller, les Parisiens l'ont un peu oublié sous sa jolie verdure ! Il faut prendre la rue Chaptal, tourner dans une ruelle pour arriver dans un jardin comme à Giverny, mais en plein cœur de Paris. Dans les jardins du Musée de la Vie romantique, un lieu consacré à George Sand et au peintre Ary Scheffer, c'est le café/salon de thé qui vaut le détour. Avec sa verrière rétro, ses bancs verts, ses tables en métal peint, ses arbres centenaires, ses arbustes en fleurs, ses rosiers, ses lilas et les petits gravillons qui crissent sous les pieds, c'est le lieu idéal pour une pause pleine de quiétude et de sérénité. Thés parfumés chauds ou glacés, pâtisseries, tartes bien fraîches et spécialités, comme le sirop d'hibiscus, se partagent la carte des douceurs. Un endroit paisible pour un tête-à-tête, ou en solo pour décompresser et prendre le temps de respirer.

Musée de la Vie romantique
Hôtel Scheffer-Renan
16 rue Chaptal • 75009 Paris
Métro Pigalle • 01 55 31 95 67

La porcelaine de Pompon

Jae-Hyun Cheong est Coréenne, Stéphane Froger est Français, et ils adorent que Pompon le Chien soit cité comme patron de la boutique. C'est l'une des adresses déco les plus charmantes de Paris, dans un coin du Marais. Ici, au calme, le jeune couple fait tout à la main, en petites séries, pour donner vie à des pièces en porcelaine ivoire, pleines de poésie et de douceur. Les étoiles grises ou dorées s'invitent sur des gobelets, les mots d'amour et d'amitié se dessinent au fond des petits moules à gâteaux, et la maison clochette tinte à peine effleurée. Tout est beau, délicat, avec une empreinte féminine qui fait rêver. Ici, on prend le temps d'admirer la grâce de la porcelaine ou découvrir la courbure irrégulière d'une assiette. Même l'emballage est gracieux et raffiné, avec sa boîte en bois souple, sa ficelle et son petit bouton de céramique. À découvrir aussi, les meubles « Bienaise », une exclusivité et une production du Petit Atelier de Paris.

Le Petit Atelier de Paris
31 rue de Montmorency • 75003 Paris
01 44 54 91 40

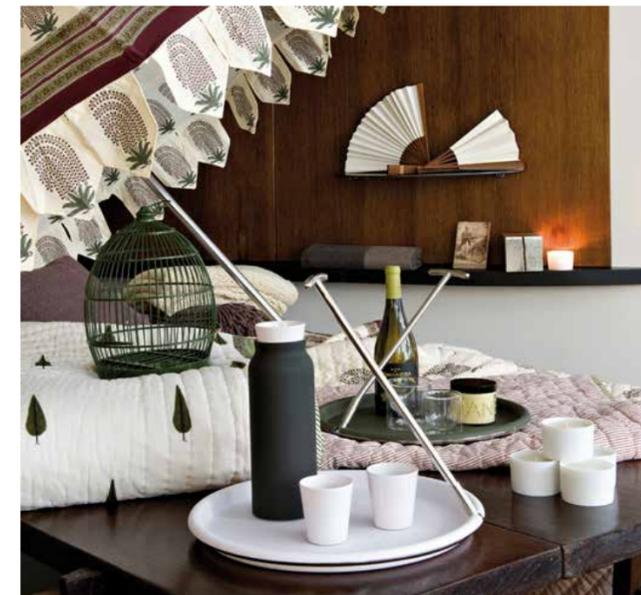


et d'ailleurs !

Pour rêver et partir

À deux pas de la rue de Rennes, une jolie boutique évoque la rêverie, le plaisir d'être bien, la douceur et les vacances au soleil. Elle garde l'esprit des belles maisons du Maroc avec un raffinement et un luxe accessible. Les produits de beauté subliment les olives, les dattes, les pétales de rose et la fleur d'oranger sélectionnées chez les meilleurs fournisseurs marocains. Côté table, les chocolats de Pierre Hermé, la confiture d'agrumes ou les poivres suggèrent l'art de la gourmandise. Outre les produits pour le corps et la maison, - ah les magnifiques senteurs d'Olivia Giacobetti, le linge de lit et de toilette de la Casbah, les objets de décoration - la Maison des Rêves vous emmène aussi en voyage dans ses maisons sélectionnées par Relais et Châteaux (Dar Ahlam et son campement sous les étoiles et bientôt, Paraty au Brésil)

Maison des Rêves
11 rue Coetlogon • 75011 Paris • 01 45 44 16 79 • www.maisondesreves.com



Haring tone !

Tout le monde connaît le style fluide, le répertoire de signes et les figures emblématiques de l'artiste américain Keith Haring, mort en 1990 à l'âge de 32 ans. Il a été exposé avec Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Roy Lichtenstein... dans les musées et biennales du monde entier. Ce sont aujourd'hui le Musée d'Art moderne et le Centquatre qui rendent hommage à ce virtuose du graphisme et de la ligne ininterrompue. Travailleur prolifique, c'est dans le métro qu'il réalisait ses « subway drawings », utilisant la rue et les espaces publics pour toucher le plus grand nombre et exposer ses engagements sur la justice sociale, la liberté individuelle, la violence... Le parcours de l'exposition intitulée « The Political Line » se fait le témoin de ses prises de position et de la nature politique du travail de l'artiste. Avec près de 250 œuvres - dont une quinzaine de grands formats exposées au Centquatre, cette rétrospective est l'une des plus importantes jamais réalisées sur cet artiste.



© Keith Haring Foundation

Un bistrot raffiné

Ne vous fiez pas à son nom un peu « routier », c'est de succulente cuisine française qu'il s'agit ici. À proximité du Panthéon, la terrasse fleurie de Léna et Mimile accueille les amateurs de soleil qui cherchent le calme de la placette et un moment riche en saveurs culinaires. Les produits sont signés de bons artisans reconnus : Jean-Luc Poujauran pour le pain, Joël Thiébault pour les légumes. Ajoutez à cela les fromages de la Mère Richard, les poissons de Demarne... Le plaisir peut commencer. Ne ratez pas l'épaule d'agneau confite, avec les légumes de Joël, la dentelle de Pata Negra avec une écrasée de pommes de terre à l'huile d'olive ou les petits pots de crème à la vanille. Excellent choix de vins au verre. Une bonne adresse de bistrot raffiné, qui propose aussi quelques spécialités à emporter, à deux pas de la rue Mouffetard.

Léna et Mimile
32 Rue Tournfort • 75005 Paris • 01 47 07 72 47

Avant de quitter Paris pour les vacances

Faites un détour par *La Couleuvre*, lieu d'art contemporain, et son exposition très réussie : *Dépareillages* jusqu'au 5 juillet (Claude Briand-Picard, Carole Manaranche, Colombe Marcasiano, Richard Negre, Antoine Perrot). Ouvert les vendredis, samedis, dimanches de 15h à 19h et sur rendez-vous.



La Couleuvre • 15 bis rue Parmentier
93400 Saint-Ouen • 06 08 03 88 68
lacouleuvre.blogspot.fr

Jusqu'au 18 août 2013
Musée d'Art moderne
11 avenue du Président Wilson • 75116 Paris
www.mam-paris.fr
Le Centquatre • 5 rue Curial • 75019 Paris
www.104.fr

Paris papilles

Les bonnes adresses parisiennes d'Erwan Kermayol

Terrasse en vue

À la croisée des chemins chics (avenue de Wagram et boulevard de Courcelles dans le 17^e), le choc d'un store mandarine commence de loin par attirer votre attention avant de découvrir la très belle terrasse de chez Félix.

À l'intérieur, 70 couverts au sein d'une déco chaleureuse comme à la maison, entre le papier peint suranné, les lustres et l'élégance du dressage de la table.

Dehors, donnant sur une petite place calme, une douzaine de table pour un service sur-mesure, assuré aussi bien par le jovial Éric que par Fred, le patron à la bonhomie réconfortante au moment de jouer de la fourchette.

Il est sans concession sur ses approvisionnements et après avoir attendu vos amis autour

des tapas de sardines et du jambon Serrano accompagnés de nombreuses belles appellations au verre, la carte vous tendra les bras.

Avec nos belles chaleurs enfin revenues, vous apprécierez un dos de cabillaud rôti sauce au yuzu, une bavette Black Angus ou son tartare de charolais coupé au couteau (crû ou poêlé). Addition très raisonnable (formule déjeuner du lundi au vendredi 21 €, à la carte 31-45 €), accueil d'habitues et produits exceptionnels. Bondissez vite chez Félix, tel un chat !



Félix
99 rue Jouffroy d'Abbans • 75017 Paris
01 42 27 26 16
Ouvert tous les jours sauf le dimanche



Les Saveurs du marché
73 avenue Niel • 75017 Paris
01 44 40 28 15
Ouvert 7 / 7j - Service voiturier

Une coulée de lave sur les papilles

David Cheleman et son épouse Delphine, après avoir réussi à s'imposer à Neuilly à partir de 2003 en créant Les Saveurs du marché, reconnues par tous les critiques, se sont installés en 2010 sous le même nom avenue Niel.

En passant sur un espace désormais de quatre-vingt places en salle et de trente couverts en terrasse, ces jeunes restaurateurs de grand talent ont conservé la même envie de rendre leurs clients heureux.

La cuisine de David est pleine de goût et d'originalité. Il sait jouer avec les épices pour rendre divin son risotto de langoustines croustillantes, avec la cuisson pour que sa sole de nos côtes (meunière ou sèche) soit

parfaite, et avec les fournisseurs pour que son bœuf Simmental de Bavière maturé de vingt à soixante jours soit une coulée de lave sur les papilles.

Qu'il s'agisse de déjeuners d'affaires ou de dîners entre amis, profitez de leur belle terrasse cet été. D'autant que dans ce quartier, les restaurateurs pouvant prétendre à délivrer de la saveur ne sont pas si nombreux...

Breizhpresso

Les Bretons lancent leur capsule



Breizhpresso coïc

www.boutique.cafes-coic.com



La Villa 9 trois
71 rue Hoche
93100
Montreuil-sous-Bois
01 48 58 17 37
Ouvert tous les jours
sauf le dimanche soir



Quand Montreuil rime avec écureuil et chevreuil

Est-ce qu'aller déguster la cuisine canaille de l'auteur des best-sellers Cochon & fils, Ripailles, 365, Terrines, Rôtis, Le livre de la tripe etc... vous tente ?

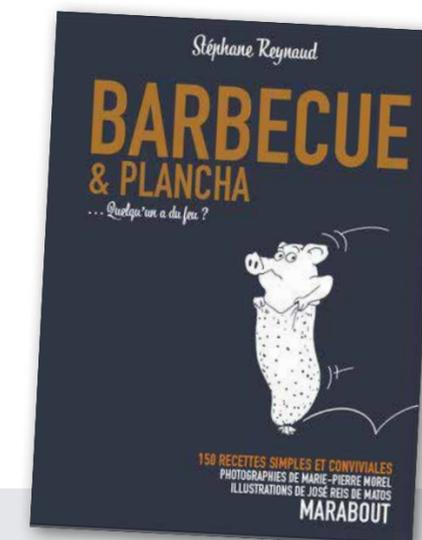
Si oui, laissez-vous embarquer à quelques encablures du périphérique, sur la commune de Montreuil chez Stéphane Reynaud : il y a établi, avec son associé Nicolas Bessière depuis plusieurs années, un vaste havre de paix sur plus de 4 000 m² baptisé la Villa 9 trois.

Vous y retrouvez une cuisine voluptueuse héritée de ses racines du Chambon-sur-Lignon et de son grand-père charcutier à Saint-Agrève, alias Pépé Barbe.

Générosité dans l'assiette, amour du produit et simplicité dans le service avec une équipe aussi joyeuse qu'efficace, dont le fidèle Elvis.

Dès les beaux jours, il offre une des plus belles terrasses de la capitale et ses alentours, où vous pourrez divaguer jusqu'à point d'heure sous les marronniers, après une sublime échine de cochon en cuisson lente, une canette de Challans ou un quasi de veau aux morilles d'anthologie.

De grâce, rangez vos préjugés sur Montreuil car n'oubliez pas que cette ville rime avec écureuil et chevreuil : il y en aura un qui sautera de branche en branche au-dessus de vos têtes. Quant à l'autre, croyez moi, avec Stéphane et Marie en cuisine, il ne sera pas mort pour rien...



Breizh d'extérieur !

Si vous aimez les joyeux repas où la braise est reine, courez acheter ce livre ! Il est à la cuisine d'été, ce que le soleil est aux mois de juillet et août.

Quelle belle imagination pour faire autre chose que des saucisses et des merguez et donner ce sentiment de préparer des recettes traditionnelles comme le saucisson de Lyon dans les braises, l'agneau basilic, le poulet ail et piment ou encore le cochon au miel, le filet de veau au lard gras et le carré d'agneau tapenade.

Barbecue et plancha de Stéphane Reynaud.

150 recettes simples et conviviales
aux éditions Marabout.

Flâneries citadines

Spécial Vannes



L'élégance à vos pieds

Dans l'intra-muros, la petite rue Saint-Salomon, au charme médiéval avec ses pavés et ses façades préservées, recèle une boutique que celles qui aiment la mode ne doivent pas manquer. Scarpe est une vraie référence pour les chaussures, les sacs et les accessoires. Ici les plus grands noms sont réunis. Les collections sont sélectionnées avec un vrai sens des tendances. La boutique met en valeur les incontournables du luxe, comme Robert Clergerie, Burberry, Marithé + François Girbaud, ou encore Sartore, mais aussi des marques plus pointues telles que Candice Cooper, Freelance ou Janet & Janet. Les fashionistas trouveront même ici les modèles du créateur américain Stuart Weitzman que les people du monde entier s'arrachent.

L'endroit parfait quand on apprécie ce qui est beau et bien fait. Et, de retour à la maison, on peut désormais shopper les pièces qui nous font craquer sur la toute nouvelle, toute belle boutique en ligne www.chaussures-scarpe.fr

Scarpe
14 rue Saint-Salomon • 56000 Vannes • 02 97 47 56 11



Le conseil avant tout

Situées dans le cœur stratégique du quartier historique de Vannes, les Mégalithes, c'est l'adresse immanquable du bijou élégant pour la femme et l'homme. François Gaucher et son équipe ne référencent pas leurs collections par hasard. Qualité, origine et élégance sont des critères indissociables d'une belle gamme. Des marques mais surtout une offre ciblée de beaux bijoux. Pierres précieuses, fines ou fantaisies, la sélection est rigoureuse pour vous offrir le bijou qui vous ressemble.

Les Mégalithes, François Gaucher
Place Henri IV • 56000 Vannes • 02 97 47 39 38
www.megalithes.com



Shoes your code !

Code Shoes c'est l'adresse incontournable de la chaussure «hype» à Vannes. Grâce à une offre pointue et spécialement sélectionnée pour celles et ceux qui aiment et qui font la mode, vous trouverez une large sélection de chaussures tendances dans le style sport mode.

De la sneaker à la basket montante pour un style décontracté et sport, en passant par les chaussures urbaines classiques ou originales, Code Shoes s'adresse aux femmes et aux hommes qui souhaitent laisser leur empreinte par le style et le look des chaussures qu'ils portent.

Pour les «brand addict» en sportswear, craquez pour les derniers modèles Adidas, Converse, Nike, Le Coq Sportif, Timberland, New Balance, Van's et aussi des marques comme Les Tropicziennes, Bensimon ou Victoria qui viennent compléter la collection.

Code Shoes Store
38 rue du Mené • 56000 Vannes
02 97 47 22 55
E-boutique Code Shoes Store
www.code-shoes-store.com



«The» terrasse

Le Kiosque est un lieu privilégié : le port de plaisance est à vos pieds. On l'aime pour sa grande terrasse ensoleillée, sans doute une des plus agréables de Vannes, le meilleur endroit en tout cas pour profiter de l'animation de l'esplanade en toute sérénité. On prend le temps d'y boire tranquillement un petit café le matin, au retour du marché. On y lézarde au soleil, bien installé dans un transat. Les gourmands apprécieront le cappuccino breton, relevé d'une touche de caramel au beurre salé, et la pause goûter agrémentée des gâteaux, palets et cup-cakes tout droit sortis des fours du pâtissier d'à côté. Un lieu simple, convivial, chaleureux, idéal à l'heure de l'apéro entre amis, devant quelques tranches de saucisson et un Apérol Spritz, le cocktail préféré des Italiens en passe d'être adopté par les Bretons, depuis que la responsable l'a ramené dans ses bagages, au retour de son dernier voyage à Rome. La bonne humeur de l'équipe fait du Kiosque un endroit unique comme on les aime.



Le Café du Kiosque
Esplanade du port • 56000 Vannes
09 81 42 29 49



Embarquement immédiat !

Et puisque Vannes est le port d'entrée vers l'une des plus belles baies du monde, poursuivez la balade en embarquant à bord de l'un des bateaux de Navix Compagnie des îles pour une croisière sur le Golfe du Morbihan. Le personnel est aux petits soins et vous accueillent sur le quai Loïc Caradec au Parc du golfe. bercé par les flots, on largue vraiment les amarres à la découverte des paysages maritimes pittoresques et des îles et îlots au charme authentique. Dans ce cadre enchanteur, on a envie de prolonger le plaisir par un déjeuner ou un dîner à bord du «Mor Bihan». Les menus portent des noms qui sentent bon le grand large et l'aventure : le pacha, le gabier, le timonier ou encore le moussaillon pour les plus jeunes passagers. En tout cas, un beau moment d'évasion et le privilège offert à tous de sillonner le Golfe.

Navix
Gare Maritime : 9 allée Loïc Caradec • 56000 Vannes • 0825 132 100 (0.15 €/min.)
Point de vente : Place des Lices • 56000 Vannes



Mathias Carnot

Rozili, bistrot et resto

À 35 ans, Mathias Carnot s'est frotté aux plus grands chefs et sommeliers et n'a connu que les plus beaux restos. Fort de son expérience et animé par une créativité et un dynamisme débordant, il ouvre aujourd'hui son propre restaurant à Vannes avec une vue imprenable sur le Golfe.

Dans un cadre entièrement rénové et moderne, laissez-vous séduire par une cuisine généreuse, le temps d'une parenthèse enchantée.

Sa cuisine est son laboratoire où de manière subtile et maline, il allie aux saveurs terre et mer une présentation raffinée. Kevin en cuisine et Sylvie en salle font de ce restaurant une adresse chaleureuse et feutrée.

Une suggestion du jour vous sera proposée, en plus des menus qui changent toutes les semaines. Curieux et soucieux de vos papilles, Mathias organise régulièrement des ateliers de dégustation de vins pour vous faire découvrir des petits producteurs qui chouchoutent leurs vignes. Il propose également, à emporter, une sélection des meilleurs crus de sa cave. Pour en savoir plus sur «les jeudis selon Rozili...», consultez son planning et réservez vite votre table. Les réservations se font exclusivement par téléphone.

Restaurant Rozili
178 avenue du Maréchal Juin • 56000 Vannes
09 81 18 16 09 • www.rozili.fr

Éloge de la confusion sexuelle



Pour être un peu moins bête après avoir lu cet article ou pour épater vos amis lors de votre prochain dîner, voici l'extrait d'un dossier de presse reçu à notre rédaction.

Leurs auteurs, un groupement de vignerons de Loire-Atlantique. Instructif !

Comment se débarrasser de certains ravageurs dans les vignes en limitant le recours à des insecticides tout en préservant la quantité, la qualité du cru et le revenu de l'exploitant ?

En brouillant le comportement sexuel des insectes ravageurs !

Cette méthode, appelée RAK et développée par l'entreprise BASF agro, consiste à mettre en place des capsules contenant des phéromones sexuelles dans les parcelles de vigne. Celles-ci perturbent les papillons nuisibles mâles réduisant les accouplements et limitant les attaques des vers sur les grappes de raisin.

La difficulté repose sur le fait qu'il faut disposer d'un îlot de parcelles contiguës utilisant la même méthode de lutte. Une parcelle gérée classiquement au milieu de parcelles utilisant cette technique de confusion sexuelle réduit fortement l'intérêt de cette méthode alternative pour les autres

parcelles. Il s'agit donc de mettre en place une lutte collective en rupture avec les autres modes actuels de gestion de ces ravageurs.

La confusion sexuelle en phase avec une démarche de cru

Pour les cinq domaines indépendants situés à la Haye Fouassière (berceau de l'AOC Muscadet Sèvre et Maine), la méthode de la confusion sexuelle permet de préserver l'équilibre agronomique de la vigne. Les cultures menées de façon conventionnelle, raisonnée, bio et biodynamie, trouvent une convergence. « Avec la confusion sexuelle, il n'y a plus de segmentation entre les différentes méthodes de production. Les vignerons sont soudés et la protection de nos domaines est une priorité. Nous sommes tous dans une démarche de cru, nous voulons produire des vins de qualité », explique Joseph Landron, viticulteur.

Les coups de cœur de l'Empreinte

« Située au cœur de Quiberon, entre le phare et l'embarcadère, la galerie *L'Empreinte* offre une variété de tableaux, sculptures et objets d'exception qui sont autant d'invites au voyage à travers l'art contemporain. »

GALERIE
L'empreinte

26 rue de Port Maria • 56170 Quiberon
Ouvert tous les jours, sauf le lundi matin de 10 h 30 à 19 h 00
06 75 60 64 21 • 02 97 29 82 12
contact@galerie-quiberon.com
www.galerie-quiberon.com



Patrice Brien
La peinture de Patrice Brien nous mène vers des mystères et des lieux qui lui appartiennent. Un trait, une couleur, et l'aventure commence jusqu'au moment où il se reconnaît enfin ! Le voyage s'arrête : un tableau est né !

Fanny Ferré
Bouleversants de spontanéité, les personnages de Fanny Ferré ont une beauté unique ! Elle privilégie l'art du mouvement sur l'art de la pose. Nés de la terre, faits de colombins, ils sont le résultat de l'élaboration de corps pris sur le vif. Hommes, femmes, enfants et animaux, sa tribu est en marche.

Nouvelle gamme

pâte de velours

BY LE MESTRIC

Venez découvrir les laques à toucher en exclusivité chez LE MESTRIC.

Créations
LE MESTRIC

www.lemestric.com

CAUDAN | LORIENT | VANNES
02 97 76 05 58 | 02 97 64 08 09 | 02 97 63 02 03

Un projet ?



USM
Systèmes d'aménagement

Conseil en agencement & décoration

Cassina

vitra.

Kartell

Rimadesio

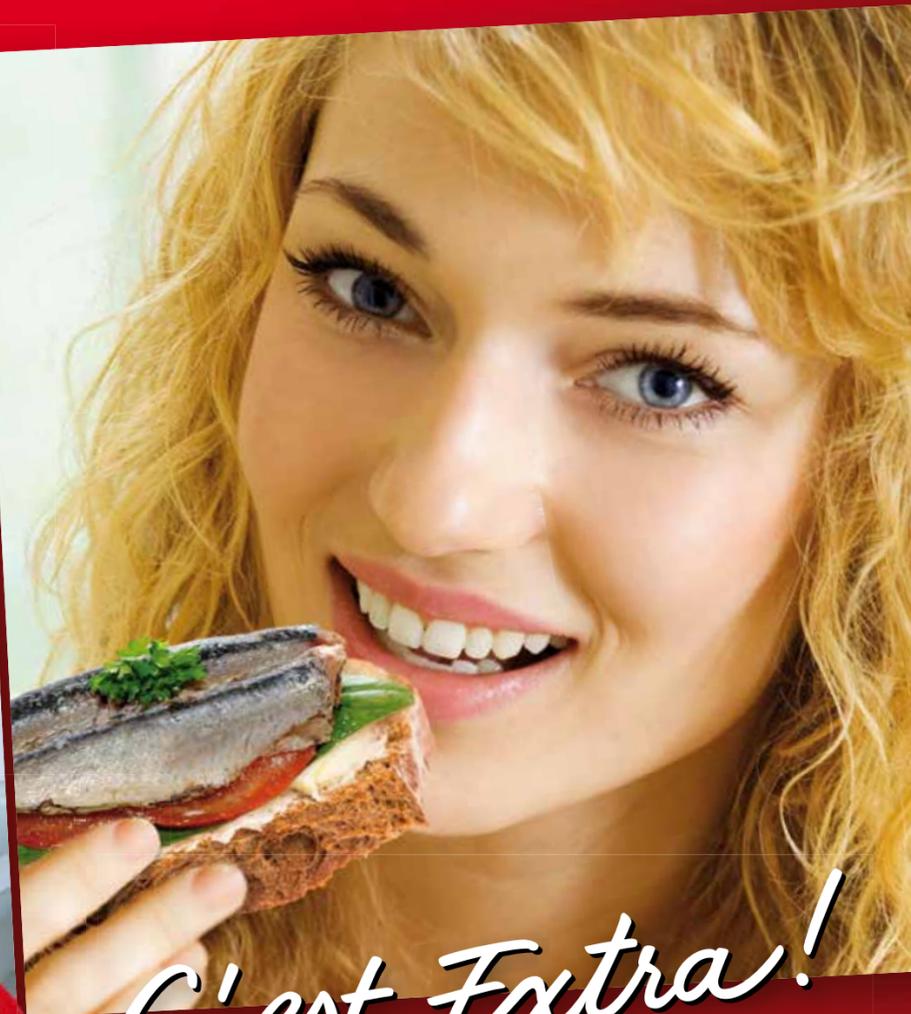
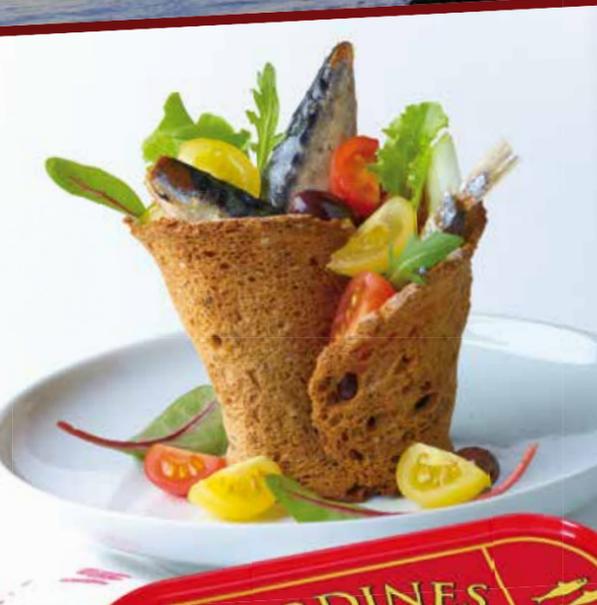
MOROSO™

Molteni & C

KONCEPT

Mobilier contemporain

Rue Gay Lussac / Zone de Parc Lann / 56000 VANNES / 02 97 47 30 62



C'est Extra!

Depuis 1853, Connétable apporte le plus grand soin à la préparation de ses sardines à l'ancienne. Pêchées au meilleur de la saison, quand elles sont les plus savoureuses, les sardines sont ensuite soigneusement préparées à la main dans le respect de la tradition et ce pour le plus grand plaisir des gourmets !



Toutes nos idées recettes sur www.connetable.com

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

> Événements

L'INCROYABLE
DIVERSITÉ
ARTISTIQUE
BRETONNE

Le foisonnement d'idées et de réalisations en Bretagne est impressionnant. La preuve, ce cahier spécial aurait pu faire vingt pages ! Nos choix portent sur les incontournables mais aussi sur des expos, des lieux plus modestes mais passionnants. On n'a pas oublié Paris pour ceux qui partent en décalé. En tout cas, profitez de l'été en élargissant le champ des possibilités et en étant curieux !



> EXPOSITION **Dinard, L'Amour atomique**
Du 8 juin au 1^{er} septembre
Palais des Arts et du Festival, Dinard (35)

Visuel : © Sam Taylor

> EXPOSITION **Lignes botaniques**

Jusqu'au 13 octobre
Domaine de Trévarez, Saint-Goazec (29)

Bob Verschuere investit le Domaine de Trévarez de ses installations artistiques et expositions. Bien connu dans le domaine du Land Art, Bob Verschuere présentera divers aspects de son travail : miniatures végétales, installations sonores, sculpture monumentale. Là encore, à Trévarez, il cherche à faire dialoguer la nature et le lieu, l'éphémère et le patrimoine.

> EXPOSITION **Tous des sauvages !**



Jusqu'au 11 décembre
Abbaye de Daoulas, Daoulas (29)

Fondée au 12^e siècle, l'abbaye de Daoulas possède le rare privilège de concentrer les centres d'intérêts : le charme des jardins et leur diversité botanique, la grande qualité patrimoniale du site et la découverte des cultures lointaines à la faveur d'expositions centrées sur la diversité culturelle. À travers un parcours riche en surprises, l'exposition *Nous Autres* nous confronte à nos préjugés et nous oblige à nous décentrer pour accepter l'Autre dans sa différence.

> EXPOSITION **Monstres & Merveilles**



Jusqu'au 27 octobre • Château
de Comper-en-Brocéliande, Concoret (56)

Venez découvrir les créatures fantastiques qui gravitent autour d'Arthur et de ses chevaliers : un vrai géant grandeur nature, un cerf blanc, l'homme sauvage, des nains, des dragons et des fées, et bien entendu notre enchanteur préféré. Quart d'heure du conte tous les jours (sauf le jeudi) à 16 h.

> EXPOSITION **Ulysses, l'autre mer**

Jusqu'au 25 août
Frac Bretagne, Rennes (35)

À Rennes, Ulysse envahit aussi le Fonds Régional d'Art Contemporain. Consacrée aux Flux et reflux des odyssees, la galerie nord s'intéressera aux formes modernes de

migration, souvent dues à des difficultés politiques ou économiques. Sur le thème *Partir. Revenir ?*, la galerie est accueillera des installations et des films. Quant à la galerie sud, elle présentera la mer, ce héros dans le paysage : notre mer à tous.

> PHOTO **Peuples et nature**



Jusqu'au 30 septembre • La Gacilly (56)
www.festivalphoto.lagacilly.com

Plusieurs centaines de clichés grands formats, signés par des artistes de renom ou des chasseurs d'images amateurs. Exposé en plein air, et battant le pavé du charmant village de la Gacilly, l'ensemble ne manque pas de faire son effet. Créé en 2004 par Jacques Rocher, aujourd'hui Président de la fondation Yves Rocher, le festival entend faire réfléchir sur l'avenir de notre planète. Qu'il s'agisse des forêts millénaires, des océans ou des peuples, il y aura toujours un photographe pour montrer les dangers qui les guettent.

> EXPOSITION **Silence on fouille**



Jusqu'au 18 octobre • *Suscinió* (56)

L'exposition, visible du 1^{er} juin au 18 octobre, est enrichie d'objets issus de collections départementales. Outre une découverte ludique de l'archéologie, le but est aussi de sensibiliser le jeune public à l'importance de la sauvegarde du patrimoine. En parallèle à l'exposition, un programme de visites tous publics est prévu, libres ou guidées, ainsi que des ateliers archéologiques et patrimoniaux pour les enfants, des rencontres avec l'équipe d'archéologues du département, des conférences...

> FESTIVAL **Paris jazz festival**



Jusqu'au 28 juillet
Parc floral de Paris, Paris (75)

Une manifestation qui est désormais la plus importante de sa catégorie en France, aussi bien par la fréquentation publique que par son esprit de découverte. 31 concerts en l'espace de 8 week-ends sur 2 scènes clairement identifiées, des ateliers, des jeux, et des animations tout au long de la journée... Ce festival marathon tiendra en haleine les amateurs de musique et de nature, tout au long des mois de juin et juillet, en s'appuyant sur plusieurs points forts.

> EXPOSITION **Navires**

Jusqu'au 23 septembre • *Musée de la Compagnie des Indes, Port Louis* (56)

Installé dans la citadelle de Port-Louis, le Musée de la Compagnie des Indes présente les expéditions de ces navires qui parcouraient le monde aux 17^e et 18^e siècles.

> EXPOSITION **Ulysses, l'autre mer**

Jusqu'au 25 août
Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc (22)

Au Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, les œuvres présentées dans le cadre d'*Ulysses, l'autre mer* font autant référence à l'*Odyssée* d'Homère qu'au roman *Ulysse* de James Joyce. Vingt artistes y sont réunis autour des thèmes des femmes, du tissage, des monstres marins et autres fantaisies.

> FESTIVAL **Hellfest**



Du 21 au 23 juin • *Clisson* (44)
www.hellfest.fr

Une programmation jamais proposée en France qui donnera la part belle aux hymnes à reprendre en chœur. Le samedi sera remarquable en terme de *classic rock* grâce à la présence des deux plus grands mastodontes : ZZ Top et Kiss. Les amateurs de *new metal* ne seront pas en reste avec la venue de groupes cultes : Korn, BFMV, Coal Chamber. Pour le reste, une programmation occulte, épique et monstrueuse sous le chapiteau « extrême » accueillera les scènes Altar et Temple ! Sinon, que dire de la Valley dont la qualité du line-up ne pourra être contestée... Tout au long du week-end s'enchaîneront des artistes cultes, rares, radicaux, incontournables et incroyables !

> FÊTE **Le voyage à Nantes**



Du 28 juin au 1^{er} septembre • *Nantes* (44)
www.levoyageanantes.fr

En 2013, Nantes est Capitale verte de l'Europe. Pour fêter ce titre, un nouveau parcours s'invente en ville. Chaque été, le parcours pérenne se réactive et s'enrichit. Il faut suivre la ligne verte tracée au sol et se laisser porter du lieu unique à la pointe ouest de l'île de Nantes par des installations au cœur de l'espace public, des expositions dans des lieux d'art ou de patrimoine, des nouveaux lieux de convivialité.

> EXPOSITION **Ulysses, l'autre mer**

Du 30 juin au 31 août • *Île de Batz* (29)

Située au large de la côte nord du Finistère, l'île de Batz accueillera tout l'été des événements sur le thème d'Ulysse. Des sculptures, inspirées par l'architecture grecque antique et les personnages de la Guerre de Troie, seront installées dans le jardin exotique Georges Delaselle, où vous pourrez vous promener avec une conteuse. La médiathèque de l'île proposera quant à elle un coin enfant et un mini-festival de cinéma consacré à Ulysse, ainsi qu'une performance de l'artiste Mark Geffriaud qui invitera les gens à lire silencieusement l'*Odyssée*.

> FESTIVAL **Days off 2013**



Du 1^{er} au 9 juillet • *Cité de la musique Paris 19^e, salle Pleyel Paris 8^e*
www.daysoff.fr

Quatrième édition d'un festival singulier qui allie créations originales, projets inédits, grands noms de la pop et découvertes excitantes. Investissant la salle Pleyel et la Cité de la musique, les neuf soirées offrent un alléchant kaléidoscope où se croisent des artistes aux influences plurielles pour des concerts uniques dans des lieux d'exception.

> FESTIVAL **Astropolis**



Du 4 au 7 juillet • *Brest* (29)
astropolis.org/ete2013/

Astropolis réunit le nec plus ultra de la musique techno, dans le cadre d'un festival mené à un rythme d'enfer. Et depuis 2012, la fièvre techno touche à nouveau la cité en janvier pour une édition d'hiver ! Boum ! Quand votre cœur fait boum ! Cela signifie que vous êtes allés traîner vos guêtres à la pointe du Finistère, où se déroule chaque été le Festival Astropolis.

> FESTIVAL **Les Tombées de la Nuit**

Du 4 au 21 juillet • *Rennes* (35)
www.lestombeedelanuit.com

Unique en son genre, ce festival des arts de rue permet aux artistes et habitants de se rencontrer dans des lieux publics inattendus. Surprises et émerveillement s'installent alors dans les rues de Rennes. Spectacle lilliputien ou XXL, concert ou cirque, les sourcils du public finissent très souvent en accent circonflexe.

> EXPOSITION **L'Art dans les chapelles**



Du 5 juillet au 15 septembre
Pays de Pontivy et vallée du Blavet (56)
www.artchapelles.com

Chaque été, l'art contemporain s'invite dans une vingtaine de chapelles jalonnant la vallée du Blavet, véritables bijoux du patrimoine nichés en pleine campagne. L'occasion pour des artistes plasticiens d'imaginer des œuvres très originales spécialement créées en fonction de ces édifices religieux, datant pour la plupart des 15^e et 16^e siècles.

> FESTIVAL **Aux heures d'été**

Du 10 juillet au 17 août • *Nantes* (44)
www.auxheuresete.com

Concerts de musiciens parmi les plus créatifs des musiques actuelles et traditionnelles du monde, concerts et contes pour jeune public, séances de cinéma en plein air, lectures sur la nature, composent plus de 35 spectacles portés par plus de 80 artistes du monde entier.

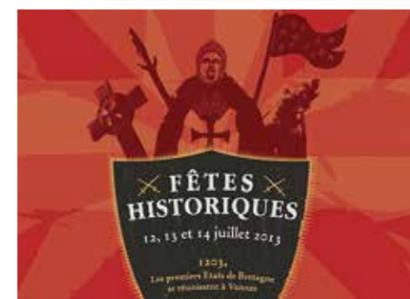
> FESTIVAL **The Peacock Society**



Les 12 et 13 juillet
Parc floral de Paris, Paris (75)

Le 12 et 13 juillet s'organise au Parc floral de Paris un week-end qui mettra tous les amoureux de la musique d'accord. Bienvenue à la Peacock Society !

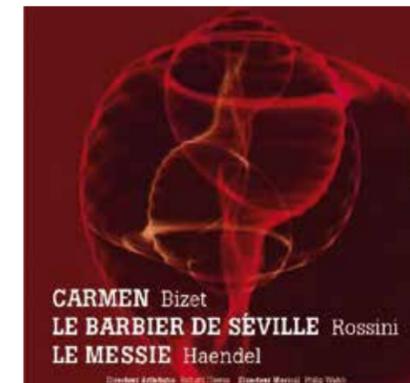
> FÊTES **historiques de Vannes**



Du 12 au 14 juillet • *Vannes* (56)

Chaque année, pendant trois jours au mois de juillet, Vannes prend rendez-vous avec son histoire et tourne les pages de son riche passé. La magie ne s'arrête pas avec la tombée de la nuit grâce aux spectacles de cracheurs de feu et au grand bal populaire. Cette grande fête est aussi l'occasion de visiter Vannes. Car avec quelque 272 édifices classés à l'inventaire des Monuments historiques, cette cité cache derrière ses remparts un passé chargé d'histoire.

> FESTIVAL **Lyrique-en-mer**



Du 19 juillet au 16 août • *Belle-Ile* (56)
www.belle-ile.org

Le festival est réputé pour présenter au public des chanteurs internationaux de maisons prestigieuses comme le New York Metropolitan Opera, le Lyric Opera de Chicago, l'Opéra de Paris, la Scala de Milan et le Covent Garden de Londres. La saison 2013 est très prometteuse avec *Carmen* de Bizet, *Le Barbier de Séville* de Rossini à la citadelle, ainsi que *Le Messie* de Haendel dans les églises de Palais, Sauzon et Locmaria.

> FESTIVAL **Jazz à Vannes**

Du 22 au 27 juillet • *Vannes* (56)
www.jazzavannes.fr

À Vannes, pas d'eau dans le gaz entre le jazz et la java. La preuve avec ce festival qui, depuis plus de 30 ans, réveille la belle endormie en faisant vibrer la corde du swing. À en finir complètement vannetais... euh, vanné. Que faire à Vannes ? Siroter un *Cuba libre* ? Pourquoi pas, surtout lorsque l'on assiste à un concert du Buena Vista Social Club, comme il y a une paire d'années. Car au cas où vous ne le sauriez pas encore, le jazz mord bien dans le Morbihan.

JACQUES BROWN
UN UNIVERS FANTASTIQUE

Exposition
du 1^{er} juin au 6 octobre 2013
La Cohue - Musée des Beaux-Arts

Flasher pour découvrir la visite virtuelle

musée de France
VANNES
www.mairie-vannes.fr

> FESTIVAL **Le festival de Cornouaille**



Du 23 au 28 juillet • Quimper (29)
www.festival-cornouaille.com

Dédié à la richesse de la culture bretonne et à sa diversité, le Festival de Cornouaille est une corne d'abondance culturelle dans laquelle cette année The Simple Minds, Joan Baez et Césaria Évora sont venus souffler. Qui dit mieux ?

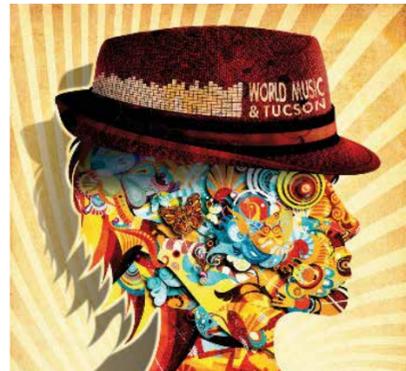
> FESTIVAL **Tango par la côte**



Du 26 juillet au 3 août • Lannion (22), Roscoff (29)
www.festival.sha.asso.fr

Un rendez-vous annuel, festif et convivial pour tous les amoureux du tango. Au programme : stages, bals et démonstrations de tango argentin...

> FESTIVAL **Les escales**



Les 2 et 3 août • Saint-Nazaire (44)
www.les-escales.com

Un festival qui se veut en phase avec l'actualité musicale tout en valorisant sa spécificité, un thème bouillonnant et riche de belles promesses !

> FESTIVAL **Du bout du monde**



Du 2 au 4 août • Presqu'île de Crozon (29)
www.festivalduboutdumonde.com

Un festival de musiques métissées et de musiques du monde. Une programmation qui cherche à concilier artistes reconnus et découvertes. Outre sa programmation, le Festival du Bout du Monde est réputé pour l'ambiance chaleureuse et familiale qui y règne et la beauté du site.

> FESTIVAL **Interceltique**



Du 2 au 11 août • Lorient (56)
www.festival-interceltique.com

Chaque été, environ 700 000 personnes issues de tous horizons viennent fouler les terres celtiques de Lorient pour son Festival Interceltique. De la Galice à l'Écosse, la crème des musiques celtiques se retrouve en Bretagne, et se déguste dans la joie et la bonne humeur. Environ 200 spectacles et 5 000 artistes à l'affiche... Les touristes apprécient cette touche exotique tandis que les Lorientais s'investissent pleinement dans ce sommet de la culture celtique.

Jacques Brown la révélation

C'est à un vrai choc artistique que le Musée des beaux-arts de Vannes nous invite. D'autant plus que le cadre atypique de la Cohue sublime l'œuvre de Jacques Brown.

Considéré dans les années 1960 par de nombreux critiques comme l'un des artistes les plus doués de sa génération, Jacques Brown est aujourd'hui injustement méconnu du grand public et du monde de l'art. Il commence par la peinture et le dessin académique, puis s'essaie à diverses techniques d'impression, sculpte le plâtre, découvre le polyester et enfin la peinture acrylique.

Avec la même aisance, il griffonne des saynètes dans ses carnets ou donne naissance à de majestueuses et baroques sculptures en polyester. Il se brûle les mains et les poumons dans l'exercice de son art.

Jacques Brown était en effet « habité » par une myriade d'êtres étranges et il a cherché tout au long de sa carrière de nombreuses façons de donner vie aux personnages, animaux et créatures diverses peuplant son imaginaire. Il a ainsi développé un langage artistique étonnant, issu de son goût pour les religions, les mythologies, les contes et la science-fiction.

On passe du minimalisme austère à une orgie de couleurs. D'œuvres brutes à des travaux d'une extrême finesse. Une exposition bouleversante. Sans aucun doute, l'expo de l'été.

Jusqu'au 6 octobre
Musée de la Cohue • Vannes.

© Mathieu Esnau

Jazz à VANNES

du 22 au 27 JUILLET 2013

www.jazzavannes.fr
infos : 02 97 01 62 30

WAYNE SHORTER
HERMETO PASCOAL E GRUPO
HUGH MASEKELA
GLENN FERRIS "TRIPLE TRIO"
CECILE McLORIN
INGRID & CHRISTINE JENSEN
THE AMAZING KEYSTONE BIGBAND
PIERRE DE BETHMANN TRIO
DAN TEPFER & BEN WENDEL
...



Ch. Berberian

Pour vous rendre la ville plus jazzy




> Révélateur de JEUNES TALENTS

Depuis 1996, Les Vieilles Charrues soutiennent et accompagnent les jeunes talents de l'Ouest en organisant le dispositif « Les Jeunes Charrues en Concert ».

Tout un réseau de structures partenaires organise au printemps, 10 soirées concerts présentant près de 50 jeunes groupes devant un large public de leur région et devant un jury de professionnels dont le rôle est de désigner le lauréat de la soirée. Les 10 vainqueurs ont l'opportunité de jouer sur scène lors du Festival des Vieilles Charrues et de côtoyer les plus grands artistes. On se souvient de Jeanne Cherhal, Hocus

Pocus, Montgomery mais aussi plus récemment The Wankin Noodles, The Octopus, Jesus Christ Fashion Barbe, et dernièrement Mermonte qui jouissent aujourd'hui d'une renommée nationale. Ouest magazine suit de près ce formidable travail des Charrues. on sait que les jeunes talents bretons sont là ! Voici quatre coups de cœur de la rédaction dans l'excellente sélection 2013.

Nos quatre coups de cœur...

AFTER THE BEES
Folk - Nantes



Porté par la voix flamboyante d'Alexandra, le groupe After the Bees délivre des mélodies folk ancrées dans le rock. Tour à tour tendres ou sauvages, les rythmes de la batterie accompagnent un univers à cordes intimiste, où guitare électrique et harpe s'entremêlent sur une basse délicate. Les quatre Nantais vous concoctent un philtre d'amour avec un grand A. À découvrir le samedi 20.



DEAD SAILORS
Rock - Vannes



Ils ont déjà leur son, ils ont déjà leur empreinte. Ne cherchez pas à les cataloguer, ils sont inclassables. Des morceaux destructurés, une parole rare mais puissante, une grosse présence rythmique et des harmoniques envoûtantes. Les Vannetais ne seront certainement pas lauréat du cru 2013 car trop décalés, trop innovants pour plaire à tous. En tout cas ils vivent pleinement leur jeune aventure qui les a conduits dès leur troisième concert à jouer dans la tournée des Transmusicales avant d'aller affronter leur son lors d'une tournée hivernale en Angleterre. Une ascension fulgurante. À découvrir le dimanche 21.



SUPERETS
Électro - Rennes



Ces quatre jeunes Rennais hypes, bien barrés, compilent batterie claquante, guitares surf et piano rétro-dance. Également spécialisée dans l'art de l'apparat, la bande défie les étiquettes en affichant à chaque apparition un design différent. La fine équipe affirme son dogme : l'heure est au twist ! À découvrir le samedi 20.



THE 1969 CLUB
Rock - Saint-Brieuc



Année érotique pour certains, 1969 évoque surtout ici le titre de la chanson des Stooges. Né il y a cinq ans du côté Saint-Brieuc, le Club s'affaire à redonner toute son énergie juvénile à un punk rock chauffé au fer rouge, en composant des mélodies aussi épurées qu'efficaces. À découvrir le dimanche 21.



Vendredi 19 juillet
COLIN
HEARTBREAK HOTEL
MMMMM

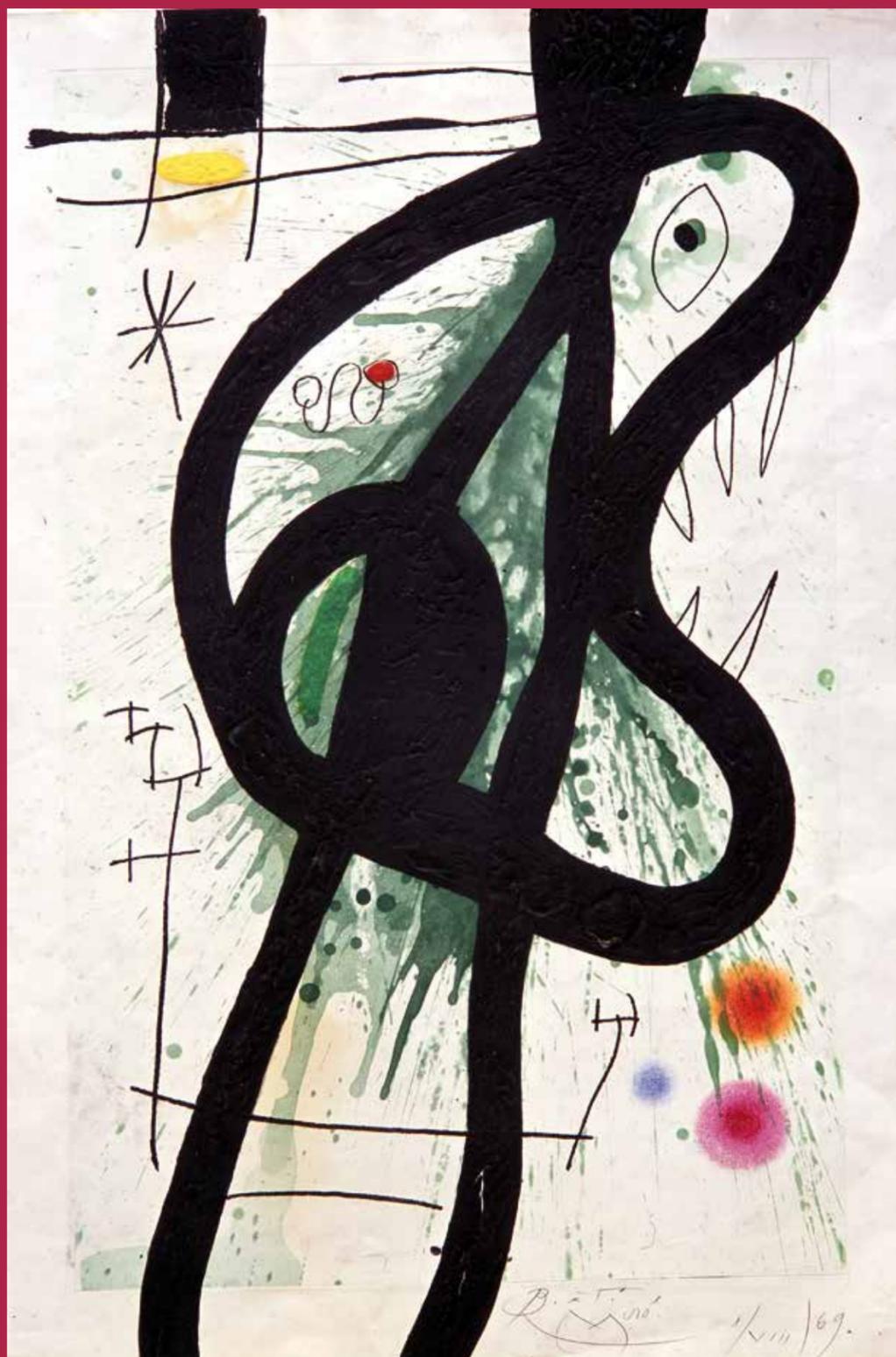
Samedi 20 juillet
AFTER THE BEES
JODIE BANKS
SUPERETS
THE RED GOES BLACK

Dimanche 21 juillet
DEAD SAILORS
GOLDWAVE
THE 1969 CLUB



ZOOM sur...
> LOU DOILLON

On la connaissait actrice ou encore mannequin : la fille de Jacques Doillon et Jane Birkin est également une chanteuse hors pair. Réalisé et arrangé par le Rennais Étienne Daho, son album *Places* est emprunt de soul et de folk. C'est tout juste auréolée de sa Victoire de la Musique que Lou Doillon viendra rejoindre un Finistère qu'elle connaît bien pour hypnotiser Kerampuilh. Un show sensuel et magnétique à ne manquer sous aucun prétexte !
www.loudoillon.fr



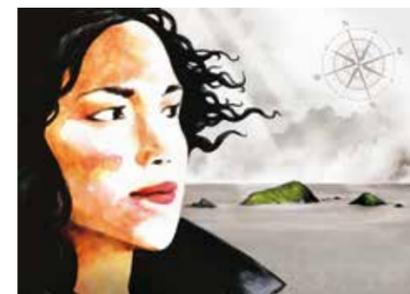
© Joan Miró, Grand Camassier, 1969, Collection Fondation Maeght

Le grand Miró est chez nous

Non, vous ne rêvez pas ! Le peintre catalan au style si particulier, lumineux, explosif, virevoltant reconnaissable au premier coup d'oeil est accroché jusqu'au 3 novembre à Landerneau. C'est peut-être parce que son enfance barcelonaise fut grise comme un roman de Luiz Zafon qu'il devint un des plus grands explorateurs de la couleur du 20^e siècle. Merci au fonds Hélène et Edouard Leclerc et à la Fondation Maeght pour ce beau cadeau. 400 œuvres sous les cimaises des capucins, 400 raisons de se précipiter pour un des grands rendez-vous de l'année.

www.fonds-culturel-leclerc.fr

> FESTIVAL Festival du Chant de marin



Du 9 au 11 août • Paimpol (22)
www.paimpol-festival.fr

« Vers les îles »... voilà qui évoque irrésistiblement soleil et cocotiers, coquillages et crustacés, ukulélés et vahinés... Peut-être sera-t-il possible de croiser tout cela sur le port de Paimpol au mois d'août 2013. Mais pas que... Les îles, ce sont les Antilles ou Tahiti, bien sûr, mais aussi la Corse ou le Japon, l'Australie ou Ouessant... C'est encore l'Irlande ou Bréhat, l'Islande ou le Cap Vert... Ou l'île aux Coudres, sur le Saint-Laurent...

> FESTIVAL Jazz in Langourla



Du 9 au 11 août • Langourla (22)
www.jazzinlangourla.asso22.fr

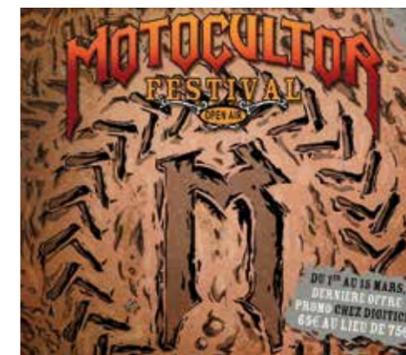
Jazz in Langourla est un rendez-vous bucolique pour les curieux et passionnés. Chaque année, ce festival en Bretagne intérieure, celle des petits villages, des chemins creux et du bocage, réunit de nombreux artistes reconnus dans le monde du jazz, au Théâtre de verdure, un site magnifique et couvert, en pleine campagne près de la roche et de l'eau. Dans un esprit de convivialité et de partage, le public, les musiciens amateurs et professionnels se rencontrent chaque soir dans un authentique dialogue musical.

> FESTIVAL West Country

Du 15 au 18 août • Bain-de-Bretagne (35)
www.west-country.com

On danse la gavotte en Bretagne, mais aussi la country, le blues des blancs, une musique entraînante, sentimentale, rythmique. À Bain-de-Bretagne, la country remplace le musette ou le rock. On vient danser entre amis, et en ligne et tout le monde pourra, durant ces cinq jours, user ses santiags sur les planches.

> FESTIVAL Motocultor



Du 16 au 18 août • Saint-Nolff (56)
www.motocultor-festival.com

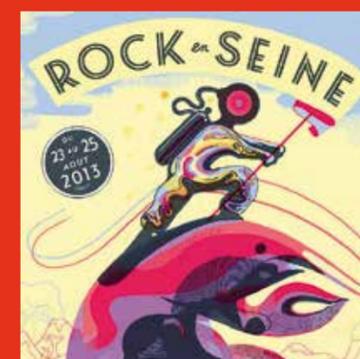
Festival orienté métal, ayant lieu depuis 2007, dans le pays de Vannes. Il accueille une quarantaine de groupes sur trois jours et deux scènes.

> SALON Salon du livre insulaire

Du 16 au 20 août • Île d'Ouessant (29)
www.livre-insulaire.fr

Des îles, des écrivains, des livres. En août 2013, le salon international du livre insulaire prépare sa quinzième édition consécutive. Il abordera pour thème principal : l'île de l'île. Il déclinera avec les éditeurs et auteurs des îles, les actualités de la matière insulaire et permettra une rencontre unique entre le public et les acteurs du livre.

> FESTIVAL Rock en Seine



Du 23 au 25 août • Domaine National de Saint-Cloud, Saint-Cloud (92)
www.rockenseine.com

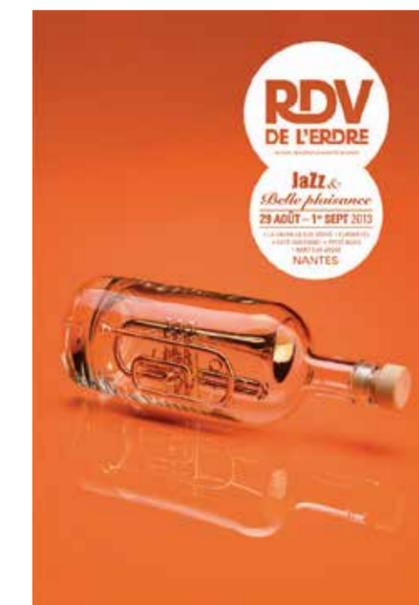
Événement majeur de la rentrée musicale de Paris, le festival « Rock en Seine » se déroulera les 23, 24 et 25 août 2013, au Domaine National de Saint-Cloud. Une 11^e édition qui devrait cette année encore attirer plus de 100 000 festivaliers. Un cru qui s'annonce endiablé, comme toujours !

> FESTIVAL Couvre feu

Du 23 au 25 août • Corsept (44)
www.couvrefeu.com

Né de la rencontre avec le groupe Les Ogres de Barback et les chapiteaux Latcho Drom et de la volonté d'organiser un événement culturel citoyen en milieu rural, le Festival Couvre Feu est devenu un rendez-vous annuel. La ligne directrice de la programmation fait appel à la curiosité du public, mélange les styles et les disciplines artistiques, les artistes reconnus et les découvertes.

> FÊTE RDV de l'Erdre



Du 29 août au 1^{er} septembre • Nantes (44)
www.rendezvouserdre.com

Jazz et belle plaisance : un concept unique ! L'aventure des Rendez-vous de l'Erdre : un week-end animé de concerts aux tonalités jazzy. Une programmation jazz s'affirme, le territoire est valorisé par la création d'une nouvelle scénographie, l'accueil du public et des artistes est renforcé, les deux volets, nautique et musical, sont pleinement associés.

> EXPOSITION Joan Miró

Jusqu'au 3 novembre • Landerneau (29)

Landerneau rend hommage à Joan Miró à l'occasion du 120^e anniversaire de sa naissance. C'est la première exposition de l'artiste catalan dans le grand Ouest de la France, elle se déroulera au centre d'art du Fonds Hélène & Edouard Leclerc et réunira environ 400 œuvres. Cette exposition porte sur la deuxième période de la carrière de Joan Miró, quand celui-ci, tout en restant fidèle à la peinture, aborde de nouvelles expressions artistiques et développe un art exceptionnel, inventif et singulier.

LE FINISTÈRE.
LA BRETAGNE QUI MANQUAIT
À VOS VACANCES.

TOUT
commence
en FINISTÈRE

BRETAGNE ^{BE}

www.capcoz.com
Crédit photo : Getty Images

Il y a ceux qui partent en vacances. Et il y a ceux qui viennent en Finistère.

Vous avez rendez-vous avec le grand pays de la mer, ses plages douces ou sauvages, ses terres de randonnée, ses grands festivals : toute l'âme de la Bretagne pour des vacances plus belles et plus intenses. Dans les embruns de la Pointe du Raz, dans les îles du bout du monde, dans le secret des Monts d'Arrée, au cœur de splendides cités maritimes et historiques - Roscoff, Brest, Concarneau, Quimper, ou Pont-Aven - vivez plus fort !

→ SÉLECTION

> Destination

VOYAGES
BIEN-ÊTRE
FORME



Partir en voyage n'est pas forcément partir loin. Apprendre à découvrir son pays, ses richesses est une première façon de voyager. Nous avons l'avantage d'avoir des régions qui concentrent toutes les beautés et paysages, un patrimoine culturel et des spectacles, expos, festivals qui foisonnent de créativité et de diversité. Envie d'aller chez nos voisins, pourquoi pas un petit tour dans les Asturies aux paysages extraordinaires ? Vous découvrirez une culture et une gastronomie méconnues. Pour les adeptes des clubs, l'incontournable Club Med vous propose des formules tout compris dans des lieux choisis pour concilier farniente, culture, soleil et animations sportives. Le voyage : tout un programme que vous concoctez !

Découvrez la sélection du Club Med en page suivante.

Visuel : © Delphine Coutant



Hôtel*** Restaurant de la Pointe

Sur une langue de sable blanc en plein océan, le charme d'une maison qui met la Bretagne à vos pieds. La famille **Le Torc'h** vous propose des séjours toniques, reposants et gourmands. Pour la détente, chambres claires et confortables (TV satellite, Wifi) offrant une vue imprenable sur la plage ou sur l'anse verdoyante de Port-La-Forêt avec les départs pour l'archipel des Glénan. Pour vos réunions de travail, salle de séminaire pouvant accueillir jusqu'à 20 personnes.

Tout se savoure... le panorama, la terre et la mer, dans la superbe baie de la Forêt-Fouesnant. La cuisine authentique et inventive du chef **Ludovic Le Torc'h** aux parfums d'océan et de terroir breton.

Le Cap Coz • 29170 Fouesnant
02 98 56 01 63 • www.hotel-capcoz.com
bienvenue@hotel-capcoz.com



Découvrez les COLLECTIONS FINISTÈRE sur www.finisteretourisme.com





© Bruno Van Loocke

Une destination famille by Club Med

Les vacances tellement attendues ne peuvent être complètement réussies que si tous les membres de la famille trouvent des loisirs qui correspondent à leurs envies et activités préférées.

C'est ce que le Club Med a bien compris depuis plusieurs années.

Plus besoin non plus de cacher les petits dans les valises, ils sont accueillis gratuitement jusqu'à leurs 6 ans. Pour les plus grands, des dégressifs sont appliqués. Un service d'encadrement pour les bébés est mis en place, pour les ados des activités artistiques et sportives sont proposées ainsi qu'un nouveau concept inspiré de la nature.

Nous avons sélectionné trois clubs auxquels vous avez accès de Nantes en moins de quatre heures.

Profitez de grands moments de bonheur en vous laissant guider par des professionnels soucieux de votre bien-être.

Ils ont en commun d'avoir des structures adaptées à l'âge des enfants. Des espaces privilégiés, spécialement conçus pour eux, des équipements garantissant le confort et la sécurité, des horaires d'ouverture permettant aux parents de profiter de leur journée, de leur début de soirée ou de partir l'esprit libre en excursion. Un encadrement innovant fort d'une expérience de plus de 40 ans, respectueux des envies et des rythmes biologiques de chaque enfant. Avec des G.O® aux petits soins pour les petits et les grands, que rêver de mieux ?

Djerba, la douce en Tunisie

Un village 3 tridents, bordé d'une plage de sable blanc avec des jardins composés essentiellement d'eucalyptus et d'hibiscus. L'hôtel est décoré aux couleurs locales inspirées de l'art du kilim.

Palmiye, Turquie

Village 4 tridents, près d'Antalya, Palmiye se love autour d'une longue plage, entre les sauvages monts Taurus et une mer chaude d'un bleu éclatant.

Marrakech La Palmeraie, Maroc

Village 4 et 5 tridents
Si le Maroc réunit tous les sortilèges de l'Orient, Marrakech en est la perle, pleine de charme et de mystère, d'agitation aussi, au carrefour du Sahara et du Haut Atlas. Un miniriad avec une piscine ! Inspiré des caravanes du désert, les enfants (de 2 à moins de 11 ans) traversent les oasis, le désert et ses grottes troglodytiques pour rejoindre la médina de Marrakech.

Munis de ces quelques pistes, n'hésitez pas à consulter le site ou appelez directement un conseiller.

www.club-med.fr
0810 810 810



DÉCOUVREZ L'ESCALE VITALITÉ DU SOFITEL QUIBERON THALASSA SEA & SPA

En pleine lumière, bercés par les embruns marins, vivez une expérience unique qui allie bien-être et remise en forme.

5 nuits, 5 jours de soins en demi-pension, à partir de 1 075 € par personne*. Pour les lecteurs de Ouest, un surclassement en chambre Côté Océan offert & une séance d'Alter G, le tapis de course en apesanteur qui vous reconnecte avec la pratique sportive.

* 2 soins thalasso individuels par jour parmi bain hydromassant, hydrojet, douche à jet, douche sous affusion et Aquaroll® et 1 séance de remise en forme, déjeuner à l'Océan Bar. Sur réservation, selon disponibilités.

SOFITEL QUIBERON THALASSA SEA & SPA - POINTE DE GOULVARS - 56170 QUIBERON - 02 97 50 48 88
H0557-RE@SOFITEL.COM

Life is Magnifique in Quiberon!

WWW.SOFITEL.COM



Mes vacances gourmandes à Quiberon !

BRETAGNE

Des confitures savoureuses à apprécier toute l'année.

Les enfants craquent pour les niniches...

Ce kouign-aman est une merveille !

Chocolats et caramels au beurre salé : un délice !!!

Ah ! les célèbres sardines de Quiberon...

On ne se lasse jamais des bonnes galettes !

Le plein d'iode, de magnésium & de plaisirs...

Quiberon vous veut du bien !

Crédits photos : Aude du site et Office de Tourisme de Quiberon, Sarahna, Oriol La Conservatoire à Biotope Iles, La Côte d'Orléans, Les gâteaux de Quiberon, Gaudin



Vous aussi, devenez fan de Quiberon sur notre page Facebook : Office de tourisme de Quiberon

LA PRESQU'ILE QUIBERON OFFICE DE TOURISME



Réservez votre séjour au : +33 (0)2 97 50 07 84

www.quiberon.com



Retrouvez tout Quiberon sur l'appli mobile : quiberon.mobi

VOYAGE

Le bonheur d'être dorloté

Le groupe Accor avec son programme «Sea and Spa» est la marque bien-être du groupe Accor, en France comme à l'international. Les centres de Dinard et Quiberon ont de nombreux atouts pour séduire les plus exigeants. Leurs points communs : ils sont implantés en symbiose avec la nature sur des sites absolument fabuleux en accès direct à la mer, dans des paysages marins à couper le souffle.

Les établissements sont très largement ouverts sur la mer, qui déjà vous apaise et vous dynamise. La décoration a été refaite très récemment, elle est résolument contemporaine mais les architectes ont eu à cœur de développer une atmosphère chaleureuse et subtile. La gastronomie est très importante, les chefs travaillent avec des produits locaux et ils mettent leur créativité également dans la préparation de menus diététiques, Quiberon dispose même un restaurant entièrement diététique.

Un petit zoom sur deux types de cures très différentes

Vous avez envie d'une remise en forme sportive ou vous êtes un grand sportif qui a besoin de redonner de la douceur à son corps ? Le centre «Réathlétic» est équipé de machines innovantes et de haute technologie souvent uniques en Europe. Une équipe de professionnels vous accompagne dans la concrétisation de vos objectifs. Pour ceux qui veulent régénérer leur corps et leur âme mis à mal par une vie trépidante, un travail exigeant, la cure «Mer du sommeil» est pour vous. Choisissez un atelier pour améliorer le sommeil ou pour lâcher-prise. Vous serez choyé, dorloté. De nombreux ateliers autour du travail sur le mental sont organisés.

Comment choisir ?

Étudiez de près les soins, n'hésitez pas à contacter les conseillers et expliquez ce que vous voulez vraiment. Les offres sont nombreuses et, néophytes que nous sommes, une aide à la décision peut être précieuse. Pensez à vous reposer, les tentations sont nombreuses et il est possible de s'activer de 9 h à 19-20 h, mais est-ce bien raisonnable ? Une chose est sûre : que vous choisissiez l'une ou l'autre, votre corps et votre mental vous remercieront.

Softel Quiberon Thalassa Sea & Spa
02 97 50 48 88 • www.softel.com

Novotel Dinard Thalassa Sea & Spa
02 99 16 78 10 • www.thalassa.com



© Fabrice Rambert

Le bien-être a une adresse, THALASSA DINARD



Stress, fatigue, mal de dos, insomnies... et si vous laissiez la mer prendre soin de vous ?

Au Novotel Dinard Thalassa sea & spa, pour des séjours de 1 à 7 nuits, régénérez-vous par les bienfaits de la mer, dans un site entièrement rénové !

Découvrez les Parenthèses Mer pour des bienfaits durables :
Forme & Bien-être, Bien-être à la carte,
Ma Bulle Thalassa, Capital Santé,
Capital Minceur, Jeune Maman,
Performance Golf.



* Offre valable uniquement sur présentation de ce magazine. Offre non rétroactive, non cumulable avec toutes autres offres ou avantages particuliers, sous réserve de disponibilité et dans la limite du nombre de chambres allouées à cette offre, pour tout séjour réalisé avant le 20/12/2013. Crédits photos : Photothèque Accor, P. Frank, JY Guica. Conception : DH.C.



S'INFORMER ET RÉSERVER

Tél.: +33 (0)2 99 16 78 10

e-mail : H1114@accor.com ou au www.thalassa.com

THALASSA DINARD - INSTITUT DE THALASSOTHÉRAPIE
NOVOTEL DINARD THALASSA SEA & SPA

THALASSA DINARD est l'une des 14 destinations de THALASSA SEA & SPA, marque bien-être du groupe Accor.



La Bretagne espagnole

Les Asturies

La Principauté des Asturies concentre une grande diversité de paysages, traditions et manifestations culturelles, avec l'extraordinaire capacité de se montrer comme un ensemble parfaitement intégré. Concrètement, cette mosaïque fait des Asturies une terre vraiment unique à découvrir.

Ses falaises escarpées, ses plages de sable fin, ses belles rivières et ses montagnes sensationnelles qui embrassent le ciel, composent l'identité de son territoire. Toujours d'un vert intense, dans toutes ses gammes chromatiques.

Les Asturies sont une terre vivante qui respire, un territoire toujours changeant où, il y a des milliers d'années, les êtres humains ont trouvé leur foyer et ont laissé une trace perpétuelle de leur présence.

La terre asturienne montre fièrement sa culture et son patrimoine et le caractère ouvert et accueillant de ses habitants.

La découvrir, c'est se perdre dans ses coins, ses paysages, sa temporalité, partager ses fêtes et ses traditions. Chaque partie de cette terre, construite par la nature, modelée par l'être humain, est une émouvante célébration de la vie à laquelle vous serez toujours convié.



Un peu d'histoire...

Du Jurassique à nos jours, les Asturies se parcourent comme un vrai livre d'histoire et on y traverse toutes les périodes : le néolithique, l'Âge du Fer représenté par les camps fortifiés comme celui de Coaña, la présence romaine attestée par la Villa de Veranes, près de Gijón. Puis le Royaume médiéval fut le berceau des pèlerinages vers Saint-Jacques de Compostelle. L'Âge Moderne posa quant à lui les bases des Asturies traditionnelles et vit naître l'industrialisation espagnole. Les villes de Mieres ou Langreo témoignent de ce passé industriel et minier.



© Argonautis



© Karol Kozłowski

© Estroix

Les Asturies, une terre pleine d'histoire à profiter, à connaître et à vivre.

Réalisez un voyage dans le temps en combinant la visite au Musée du Jurassique des Asturies, au Centre d'Art rupestre de Tito Bustillo et au Parc de la Préhistoire de Teverga.

Le chemin de Saint-Jacques dans les Asturies vous permettra de parcourir les premières routes jacobées à travers un environnement naturel incomparable. Ne pas oublier la ville d'Oviedo et ses musées.

La côte du paradis...



© Argonautis

Profitez de la découverte des Bufones de la côte de Llanes, lesquels, à la façon des geysers, sont capables d'élever l'eau de la mer jusqu'à 20 mètres.

Traversez les Asturies en parcourant le sentier côtier qui vous emmènera à travers des étendues de sable et falaises en vous penchant sur les richesses de la mer Cantabrique depuis le meilleur des balcons.

Le son des vagues qui se brisent est plein de légendes de pêche et de fêtes qui marquent le chemin à suivre à travers les falaises, les ports, les dunes et les rias.

L'autre Espagne



Asturies
paradis naturel
www.infoasturias.com



Une journée en Tunisie

Matin : Plage à Djerba

Soir : Visite des ksour de Tataouine



Le monde est bleu

Itinéraire Tunisien

De Tunis à Sousse, destination culture à la découverte des quartiers typiques, monuments, musées et lieux de vie du nord-est tunisien. Ouest magazine vous propose un rapide - et bien trop court - tour d'horizon de ce qu'il ne faut pas manquer dans ce chaleureux pays !

Ouest magazine embarque grâce à la compagnie aérienne Tunisair et l'Office national du Tourisme tunisien.

Le programme s'annonce chargé dès l'atterrissage mais le temps est clément et les rues sont animées. Nous posons les valises au *Movenpick Gammarth*, situé à Tunis, surplombant une des plus belles baies de la Méditerranée - à seulement deux pas de la Marsa - avant de partir visiter le pittoresque village de Sidi Bou Saïd. Dans des décors somptueux et perchés sur une falaise dominant Carthage et le golfe de Tunis, près de 5 000 habitants donnent vie à ce lieu qui inspire la paix : tout en bleu et blanc et entièrement pavé, l'architecture typique dépayse et surprend. Seuls les vendeurs de tissus apportent une touche colorée au village. Petit passage par le célèbre «Café des délices» avec un thé à la menthe local et l'horizon à perte de vue. Le soir, direction l'un des meilleurs restaurants de Sidi Bou Saïd, «*le Dar Zarrouk*» surplombant le port et proposant des spécialités tunisiennes. Comme partout, l'accueil est très chaleureux et le service impeccable. L'art de bien recevoir les hôtes est très ancré dans la culture du pays. La nuit, la jeunesse locale privilégie

les lieux branchés avec musique orientale remixée et vastes pistes de danse. Pour comprendre l'histoire de la Tunisie et remonter de nombreuses années en arrière, il est conseillé de visiter le musée du Bardo, qui a été entièrement rénové récemment. C'est actuellement le plus grand musée de Tunisie qui tient sa réputation des innombrables pièces provenant de fouilles effectuées dans le pays. Pour le plaisir des yeux, les nouveaux espaces ont été conçus et organisés de façon à améliorer la présentation des œuvres. Des murs, des alcôves et des couloirs entiers de mosaïques : vous entrez dans un véritable labyrinthe culturel.

Tunis recèle des lieux splendides, dont la médina, véritable centre historique au cœur de la ville. Connue pour être inscrite au patrimoine de l'Unesco, ce quartier regorge de boutiques artisanales avec des produits de haute qualité. Les souks sont la destination incontournable de la ville : des étoffes aux tapis, des babouches aux bijoux et dans tous les coloris imaginables, vous avez de quoi remplir une deuxième valise. Il faut également remarquer la finesse architecturale de la mosquée Hammouda Pacha, entourée par de très belles rues piétonnes. Avant de quitter Tunis, petit détour par l'Office du tourisme tunisien et rencontre avec son ministre, Jamel Gamra. Il insiste sur les relations historiquement particulières qu'il souhaite conserver avec la France. Le message principal : le tourisme tunisien ne se limite pas à l'hôtellerie, on découvre aussi les nombreuses cultures qui se croisent, l'artisanat, la vie dans les rues... et il est vrai que le pays réserve de nombreuses surprises.

Deux petites heures en voiture et Sousse se présente : colorée, dynamique, côtière,

la ville dispose de nombreux atouts. Installation au *Movenpick* face à la mer et début de la balade. Dans l'hyper centre-ville, le brassage ethnique et culturel respire la liberté. Les Tunisiens vivent simplement : les commerçants prennent tous le soleil, assis sur une chaise devant la boutique, prêts à rendre service aux voisins. Un mode de vie que l'on a envie d'adopter.

Lorsque vous êtes à Sousse, il ne faut pas manquer d'acheter les pâtisseries savoureuses, les vêtements et objets d'art traditionnel. Il est conseillé de faire quelques kilomètres à travers les quartiers de Sousse pour visiter le musée privé d'art contemporain «*Dar Am Taïeb*». L'artiste qui donne son nom au musée a accumulé des centaines d'œuvres, fruits de ses souvenirs et de ses expériences dans un espace de 1 600 m². «*Pour moi, ça fait longtemps que le temps s'est arrêté*» : en transformant nombre de matériaux différents, l'artiste invite à un périple à travers un monde fascinant, rempli de significations qui fait de ce musée une véritable cité des arts. Le soir et dans un tout autre décor, il faut se balader sur le port de plaisance

«...vous entrez dans un véritable labyrinthe culturel.»

El Kantaoui. Bâti dans un style architectural arabo-andalou, sa couleur blanche, ses ruelles, voûtes, maisons imbriquées et bateaux traditionnels valent le détour. Surplombant le port, on appréciera à l'heure du dîner le restaurant «*la Méditerranée*» aux succulentes spécialités.

Sousse, Tunis et leurs quartiers sont des villes ouvertes sur le monde et sur les rencontres. Ce sont des destinations riches humainement avec un mélange culturel omniprésent. Lors de votre futur voyage, n'oubliez pas de profiter de toutes les richesses que ce pays peut vous offrir. *M. L.*

L'écorché vif



© Mathieu Egan

Non, l'art brut n'est pas mort.
Non, les artistes n'ont pas tous
vendu leur âme.
S'il n'en reste qu'un, ce sera
celui-là. Lino, artiste décalé,
engagé, talentueux mais ignoré.

C'est presque un coup de gueule que nous
lançons à ceux qui passent sans s'arrêter
devant son atelier. Oui c'est le chaos, oui
Lino est dans son monde, mais bon sang quel
talent !

Au lieu d'accrocher des aquarelles de petits
bateaux, intéressez-vous à ceux qui créent
encore, qui explorent, qui défrichent. Lino
est de ceux là. Ses personnages, ses chiens,
ses sculptures sont vraiment singuliers. On
adore ou on déteste, mais au moins il se
passe quelque chose !

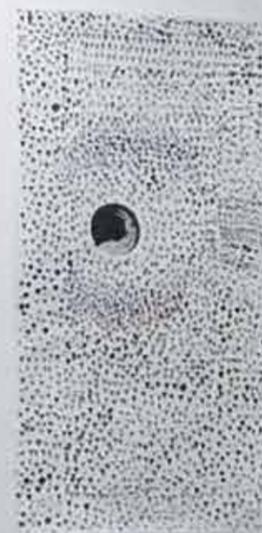
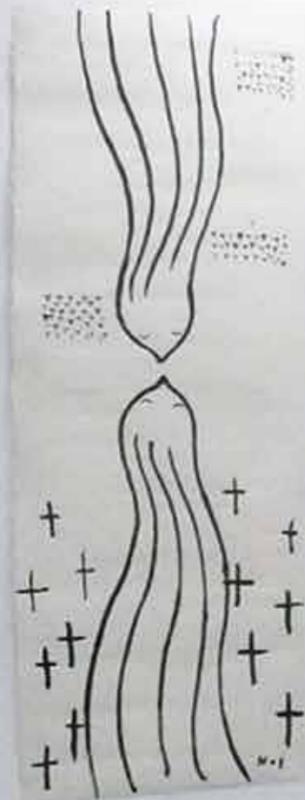
Avec des matériaux perdus pour le monde
consommériste, il crée des formes humaines,
animales ou abstraites. Ses toiles sont de
la même veine. Tout ce grand capharnaüm
donne vie au monde de Lino. Un univers
singulier, inattendu et vibrant.

Lino
65 rue Clémenceau
Auray



© Mathieu Egan

Chaos against tsunami



Raoul Mouraud

L'an 1 après le K.-O.

Il existe des personnes dont le destin bascule suite à une rencontre. Raoul Mouraud dit Ameotoko est tombé en amour du Japon. « L'existence de l'homme se distingue de toutes les autres, parce qu'elle est de nature expérimentale » Simpson.

Ce professeur agrégé de philosophie, artiste breton, est devenu un peintre. Peu connu en France, il s'est déjà fait un nom au Japon. Il y travaille quelques mois par an avec des artistes reconnus issus d'horizons et de techniques divers. Une partie de son œuvre personnelle a été publiée sous le titre *Cinquante et une vues du mont Zazen* aux éditions Images Plus préfacée par Jean-Claude Carrière. Un exemple d'haïku « Même en ville l'oiseau trouve son chemin, pourtant il n'y a pas de rues dans le ciel ».

Raoul m'a parlé passionnément d'une exposition sur la thématique de l'après-tsunami.

L'approche était originale : il a laissé des kakemonos vierges de 0,65 x 1,80 m pendant quelques mois, demandant aux artistes de lui laisser « une petite place » pour qu'il puisse réagir à chaque œuvre créée. Le résultat est artistiquement riche et le talent de chacun s'exprime selon son art et sa technique. Les peintres : Yukari Yoshimoto - Miyuki Ueda - Nobuo Kusunoki - Gaku Nakagawa - Shizuka - Shinobu Anzai - Hiroko Otake et Sayaka Osaki ont respecté le deal de départ, donnant corps à une exposition surprenante de diversités, de thématiques avec la seule technique de l'encre.

Suite à ce succès, d'autres participations croisées sont prévues. V. P.-G.



Auteure à découvrir

L'amour distillé

Gaëlle Josse est née en 1960. Après des études de droit, de journalisme et de psychologie et quelques années passées en Nouvelle-Calédonie, elle travaille à Paris comme rédactrice pour un magazine et un site internet et vit en région parisienne. Elle anime également des formations d'adultes autour de l'expression écrite et orale, des rencontres sur le thème de l'écoute d'œuvres musicales, et aussi des ateliers d'écriture auprès d'enfants et d'adultes. Elle est intervenue dans de nombreux lycées pour présenter son premier roman, *Les Heures silencieuses*, paru en janvier 2011 aux Éditions Autrement. Il est aujourd'hui traduit en italien et en turc, et est disponible en poche (*J'ai lu*).

En mars 2012, elle publie son deuxième roman aux Éditions Autrement : *Nos vies désaccordées*.

Toujours fidèle au même éditeur, son troisième roman, *Noces de neige*, vient de paraître et confirme aujourd'hui son talent.

Un point commun à ses trois premières œuvres : un véritable style. La poète talonne toujours l'auteure pour le meilleur de la littérature, autrement, publiées aux éditions « autrement ». Si vous ne la connaissez pas encore, vous avez de la chance car vous allez découvrir une auteure majeure. Les romans sont courts, avec des unités de lieux et des thématiques très différentes mais le fil conducteur - l'amour - est subtilement distillé dans chaque écrit.

Les Heures silencieuses

Comme dans un journal intime, on traverse la vie de Magdalena Van Beyeren fille d'administrateur de la compagnie néerlandaise des Indes Orientales. Son récit commence en 1667. Il retrace la vie d'une femme avec ses joies, ses peines et ses combats. La lecture nous plonge dans une tendre torpeur et il est très dur de quitter Magdalena. Elle tisse des liens de tendresse très forts avec le lecteur. Un des romans les plus marquants des trois dernières années.

Nos vies désaccordées

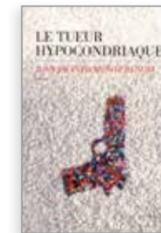
La musique comme passion, le hasard des rencontres et des retrouvailles, le narrateur va voir sa vie bouleversée par une lettre qui va lui rappeler le passé. Sur fond de culpabilité il va essayer de comprendre, d'accompagner un amour abandonné qui a sombré dans la folie. À lire en écoutant votre morceau préféré comportant du piano de préférence. Préparez-vous à rentrer dans un univers poignant.

Noces de neige

Deux époques, le 19^e et le 21^e siècle pour deux parcours de femmes. L'âme russe en toile de fond, la passion, la violence sont omniprésentes dans cette histoire tragique bercée par la musique du train sur les rails. Les langues se délient au fil des rencontres.



Les pages à la plage...



JUBILATOIRE

Le Tueur hypocondriaque

Juan Jacinto Muñoz Rengel

Trad. espagnol Catalina Salazar

La crampe du tueur

Comment exercer convenablement son métier de tueur à gages quand on n'a plus qu'un jour ou deux à vivre ? C'est ce qu'affirme M. Y. atteint de très nombreuses et très graves maladies imaginaires - ce qui le place au niveau de Proust, Tolstoï ou Voltaire - mais surtout d'une malchance chronique. Réussira-t-il à tuer Eduardo Blaisten, qu'il poursuit depuis plus d'un an ? Un roman noir, jubilatoire et touchant à la fois.

> Les Escales • 240 pages



POLAR DÉCALÉ

La Vieille qui voulait tuer le Bon Dieu

Nadine Monfils

Mémé déjantée

Quand Mémé Cornemuse arrive, on peut s'attendre au pire. Concierge d'immeuble, la vieille fan d'Annie Cordy et de Van Damme, fait creuser un ancien braqueur pour faire un casse dans une bijouterie au sous-sol. Tandis que plus haut, Ginette, l'une des locataires, retrouve un soir son mari en petits morceaux, et son pénis dans le frigo ! Et l'arrivée d'une nouvelle voisine ne va pas arranger les choses...

> Belfond • 256 pages



QUI ES-TU ?

Un avion sans elle

Michel Bussi

Un bébé, deux familles

Le 23 décembre 1980, un avion à destination d'Istanbul s'écrase contre le Mont Terrible, dans le Jura. On compte un seul rescapé : une petite fille de trois mois à peine. Mais dans l'avion, il y avait deux

bébés de sexe féminin et de cet âge. L'une venant d'une famille riche, l'autre pas. À qui appartient ce nourrisson ? Dix-huit ans plus tard, celle que les médias ont appelée « Libellule », doit retracer le fil de son histoire.

> Pocket • 570 pages



SI ON CHANGEAIT LE PASSÉ

22/11/1963

Stephen King

Trad. anglais (États-Unis) Nadine Gassie

Peut-on changer le cours de l'Histoire ?

Au fond de son diner, Al cache un étrange secret : une « fissure dans le temps » qui lui permet de voyager jusqu'en 1958. Mais le restaurateur, atteint d'un cancer, va investir son ami Jake Epping pour remplir sa mission : empêcher l'assassinat de JFK, à Dallas, le 22/11/63. Transporté au cœur des sixties, Jake s'apprête à altérer le cours de l'Histoire... et à en porter les conséquences. Un grand Stephen King !

> Albin Michel • 944 pages

La cuisinière d'Himmler

Franz-Olivier Giesbert

« Tout ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort ». Nietzsche

« Je ne supporte pas les gens qui se plaignent. Or, il n'y a que ça, sur cette terre. C'est pourquoi j'ai un problème avec les gens. Dans le passé, j'aurais eu maintes occasions de me lamenter sur mon sort mais j'ai toujours résisté à ce qui a transformé le monde en grand pleurnichoir »

Bienvenue dans la vie trépidante, dramatique et loufoque de Madame Rose, cuisinière internationale. Rescapée du génocide arménien, elle devient une des femmes d'un petit responsable politique qui la vend à un personnage répugnant, capitaine de cargo. Elle voguera au gré de ses amours. Ce n'est que le début d'une terrible et drôle épopée, qui la conduit dans les lieux où se déroulent les événements majeurs qui jalonnent le siècle. Elle doit son parcours à sa beauté, sa grande résilience et sa joie de vivre. Il lui paraît tout à fait naturel, dans la mesure du possible, d'éliminer ceux qui lui ont fait du mal à elle, comme à ceux qu'elle a aimés. Ce roman foisonne de références, il écorche quelques grands penseurs. On voudrait encore plus de détails de cette vie dramatique et riche d'événements.

Il y a du Sepulveda dans ce personnage captivant. Les grands événements du 20^e siècle sont balayés peut-être un peu trop vite. Mais il ne faut pas boudier son plaisir et partager pendant quelques heures la vie de cette femme truculente est un pur bonheur.

> Éditions Gallimard • 369 pages

La femme de nos vies

Didier van Cauwelaert

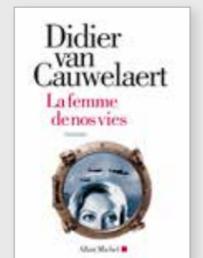
Un hymne à la vie

« Nous devons tous mourir, sauf lui. Il avait quatorze ans, il était surdoué et il détenait un secret. Moi, on me croyait attardé mental. Mais ce matin-là, David a décidé que je vivrai à sa place. »

En 1941, Jürgen un petit garçon différent, martyr au sein de sa propre famille, se retrouve en hôpital psychiatrique, futur lieu de tests des chambres à gaz. Il y rencontre un enfant juif surdoué épileptique (David) déjà las de la vie, conscient que jamais il ne pourra survivre dans le monde qui se prépare. Ce génie décide de faire survivre son histoire, le travail de sa mère, brillante scientifique. Il choisit Jürgen pour prendre sa place sous la douche de gaz, et lui enseigne le maximum d'informations pour donner le change. Ilsa Schaffner, une scientifique chargée de mener à bien la sélection de futurs génies, ne peut que faire comme si l'échange d'identité n'avait pas eu lieu, pour ne pas perdre la face devant ses supérieurs. Elle va progressivement sortir de sa logique froide et prendre conscience que la vie ne se résume pas à un programme scientifique. De nouvelles équations apparaissent.

Ce récit va retracer la vie croisée de ses protagonistes, de ces années dramatiques. Une histoire bien documentée, sensible et poignante qui retrace des heures particulièrement noires. Un roman effrayant, captivant et émouvant.

> Éditions Albin Michel • 294 pages



Balade littéraire



Sur les pas des écrivains bretons à Paris

« Comme un vol de gerfauts hors du charnier natal... »
déclamait José Maria de Hérédia à la fin du 19^e siècle. Qu'ils viennent du Trégor ou du Léon, du pays de Dol ou du Vannetais, de Cornouailles ou de Saint-Malo, les poètes, conteurs et romanciers ont rejoint l'immense cohorte des affamés qui voyaient en Paris, ville lumière et capitale jacobine, une terre promise pour leurs aspirations diverses. Ovest est parti sur leurs traces pour une balade littéraire.

Le cèdre de Chateaubriand (1768-1848)

À tout seigneur, tout honneur : il convient de commencer sans barguigner par le père fondateur du romantisme français qui ne possédait pas moins d'une vingtaine de biens immobiliers à Paris. Dont cette infirmerie Marie-Thérèse, une institution dédiée aux prêtres âgés et aux femmes nobles devenues veuves à cause de la Révolution. C'est dans cette propriété, qu'il évoque dans ses *Mémoires d'Outre-tombe* (« je me trouve à la fois dans un monastère, dans une ferme, un verger et un parc »), que Chateaubriand compose la plus grande partie de son œuvre maîtresse, avant de terminer sa vie dans un petit appartement rue du Bac. Un siècle et demi plus tard, l'infirmerie fondée par Céleste, l'épouse du grand poète, a disparu, remplacée par la Fondation Cartier. Seul demeure un cèdre majestueux, planté en 1823, et la chapelle Marie-Thérèse où est enterrée la femme de Chateaubriand, décédée en 1847. Après avoir vécu une bonne partie de son existence loin de son mari, Céleste est séparée de lui pour l'éternité : comme chacun sait, la tombe de François-René de Chateaubriand est située sur l'îlot du Grand-Bé, au large de Saint-Malo.

Les amis de la rue du Château

C'est au numéro 54 de cette petite rue située derrière la gare Montparnasse que se réunissaient dans les années 1920 un groupe d'écrivains et artistes parmi lesquels Raymond Queneau, Alberto Giacometti, André Breton et Yves Tanguy, ces deux derniers ayant des attaches familiales fortes en Bretagne. Ce lieu, qui devint rapidement un des hauts lieux du surréalisme, abrita les premières expérimentations de cette école littéraire, en particulier l'écriture automatique et les cadavres exquis dont Breton et Prévert se disputèrent longtemps la paternité.

La tombe de Paul Féval (1816-1887)

La postérité est cruelle pour les écrivains. Non seulement a-t-on oublié que Paul Féval, auteur prolifique de plus de 200 volumes dont une multitude de romans populaires, eut une renommée aussi grande que celle de Balzac et Dumas, mais en plus il a été éclipsé par son fils, auteur de la célèbre phrase « Si tu ne viens pas à Lagardère, Lagardère viendra à toi ». Né à Rennes en 1816, Paul Féval entreprend des études de droit, s'installe à Paris en 1837, se lie d'amitié avec Charles Dickens et consacre une bonne partie de son œuvre à des récits bretons comme *La Belle étoile*, *La Première aventure de Corentin Quimper* et *Le Loup Blanc*. Se revendiquant breton, il évoque dans de nombreux ouvrages la chouannerie et l'annexion de la Bretagne par la France. Mort en 1887, sa tombe, sur laquelle est sculpté un imposant Christ, est située au cimetière de Montparnasse. Pour mémoire, si l'on

«...abrita les premières expérimentations de cette école littéraire...»

cherche bien, on peut trouver à quelques encablures de là, la sépulture d'Abel Hugo, le frère aîné de Victor. Si son cadet repose, avec les fastes de la République dans un caveau panthéonisé, la tombe du frère aîné du grand poète est à l'abandon, négligée de tous...

Le souvenir de l'abbé Cadic (1864-1929)

Fondateur de la paroisse bretonne de Paris en 1897, l'abbé François Cadic ne s'est pas dévoué qu'à la charité. Il a également collecté plus de 200 contes et légendes et 150 chansons qui ont été réédités récemment. Comme l'explique Fanch Broudic sur son blog *Langue bretonne* : « Il se démarque des folkloristes de l'époque : comme eux, il collecte et publie des contes et des chants populaires en breton, mais cela lui apparaît en plus comme étant à la fois une forme d'apostolat et une sorte de militantisme breton ». Inquiet d'une possible disparition de la langue et de la culture bretonnes, l'abbé Cadic aide ses concitoyens à ne pas se sentir trop déracinés dans l'immense capitale et veut en faire des modèles pour ceux qui sont restés au pays, « des hommes pénétrés de l'esprit breton ».

Xavier Grall (1930-1981)

Xavier Grall n'aura passé que quelques années à Paris avant de se ré-enraciner dans sa Bretagne natale, conscient qu'il s'agissait là d'une nouvelle naissance avec tout ce que cela comporte de douleur : « Je me suis re-bretonnisé, dans le plaisir et dans les larmes car, enfant j'avais reçu une éducation française ». La douleur du journaliste prolifique, qui collabore à *La Vie catholique*, à *Témoignage Chrétien*, au *Monde* et à *Ovest France*, est d'autant plus grande que sa redécouverte de la culture bretonne est vécue comme une désillusion : « Voici que je le réalisais et que les pluies mortelles se jetaient à ma face, que je trouvais un peuple affaîssé, sans rêve et sans projet, voici que la Bretagne se résignait à suivre ses maîtres sans trop rechigner ». Homme de révolte, Xavier Grall a marqué des générations de Bretons. « Allez dire à la ville / que je ne reviendrai pas » est l'un de ses plus beaux poèmes.

« Je sors d'une Bretagne qui a donné à la France du Guesclin, Madame de Sévigné, Chateaubriand, Bolloré, Leclerc, Bernard Hinault. »

Le turbulent Jean-Edern Hallier (1936-1997)

Après les poètes, le trublion. Qui a déclaré : « Je sors d'une Bretagne qui a donné à la France du Guesclin, Madame de Sévigné, Chateaubriand, Bolloré, Leclerc, Bernard Hinault. Si l'on m'oblige à changer de peuple, il ne me reste qu'à demander l'indépendance de la Bretagne » ? Réponse : Jean-Edern Hallier, génial pamphlétaire et imprécateur vitupérant des présidents de la République. L'écrivain, qui avait ses habitudes à la *Closerie des Lilas*, était le fils d'un militaire de carrière finistérien. Chaque année, Jean-Edern Hallier, qui déclarait « Heureusement que je suis aveugle : je ne peux pas me relire », passait ses vacances au château familial de la Boixière, à Edern, à quelques kilomètres au nord de Quimper. Les petits polémistes d'aujourd'hui seraient bien inspirés d'y aller en pèlerinage. S. M.

Abonnez-vous à
Ovest
magazine

- Culture
- Découvertes
- Événements
- Art de vivre
- Business
- Immobilier

3 fois / an
Ovest Magazine
créé l'évènement !



www.ouest-magazine.com

BON DE COMMANDE À RETOURNER COMPLÉTÉ À : ✂

Ovest magazine
33 avenue du Maine Tour Montparnasse - 26^e étage - 75015 Paris
01 44 10 40 48 ou 4 ruelle du moulin - 56000 Vannes - 02 97 01 05 01
Fax 02 97 46 81 66 - redaction@ouest-magazine.com
(pour l'étranger et les DOM-TOM : nous consulter)

Mme M. Entreprise :

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. :

E-mail :

Je souhaite :

- M'abonner dès maintenant pour 3 ans soit 9 numéros au prix exceptionnel de 18 € au lieu de 54 € !
(Et je joins mon règlement par chèque à l'ordre de Ovest magazine).
Prochain numéro : fin octobre 2013

En ligne

Tout nouveau sur la toile



Viens chez moi, j'habite chez toi !

L'échange de maisons, une formule économique et conviviale à tester.
www.adresse-a-echanger.fr



La cuisine en vidéo

Complémentaires et passionnés, les trois créateurs d'apprendrelacuisine.com (un cuisinier, un vidéaste, un webmaster) ont mis en œuvre leurs savoir-faire respectifs pour lancer un site unique en son genre.
www.apprendrelacuisine.com



Elle avait de tout petits petons...

Finis les rayons enfants, les femmes pourront enfin afficher leur féminité en valorisant leurs jolis petits pieds ! Du 31 au 35, retrouvez des modèles actuels.
www.petits-souliers.com



N'arrivez plus les mains vides

Une profusion d'idées pour des petits cadeaux classés par thématiques.
www.lesmotsontdescadeaux.com



Organisez sans stress

Faites-vous aider par des pros pour célébrer les moments joyeux et conviviaux qui jalonnent votre vie.
www.touteunevie-events.fr



C'est souple et c'est beau

Des sacs, des étuis de ballerines et des ballerines. Des articles plein cuir et made in France !
www.my-opus-inline.com



Le meilleur choix des libraires

Le plus grand choix, de chez vous, avec les critiques de vos conseillers.
www.monlibrairenumerique.com

L'incontournable de l'immobilier neuf dans l'Ouest

Aux côtés des grands sites généralistes, Ouest-immobilier-neuf.com apporte une réponse plus pointue à la recherche de biens de qualité dans le Grand Ouest. Sous l'aile protectrice de Ouest magazine, ce nouveau site internet est le relais des opérations menées par les grands acteurs de l'immobilier neuf dans l'Ouest et à Paris.
www.ouest-immobilier-neuf.com



Connaissez-vous l'inaptocratie ?

Jean d'Ormesson vient de mettre en lumière ce terme qui en quelques lignes nous assène un éclairage très criant sur notre pays. À méditer.



Jean d'Ormesson

« Inaptocratie : un système de gouvernement où les moins capables de gouverner sont élus par les moins capables de produire et où les autres membres de la société les moins aptes à subvenir à eux-mêmes ou à réussir, sont récompensés par des biens et des services qui ont été payés par la confiscation de la richesse et du travail d'un nombre de producteurs en diminution continuelle. »

En fait, il s'agit d'une traduction plus ou moins fidèle du terme anglais ineptocracy^[1]. Le terme ineptocracy n'a pas une origine bien déterminée. Il a été utilisé en 2011 par le politicien travailliste anglais Paul Flynn^[2], mais il circulait des années auparavant sur Internet.

Source : Wikipédia

Soirée de gala pour le Club Ouest

Avec les soirées « nouveaux conquérants », le Club Ouest a déjà réuni plus de 1 000 personnes sur des sujets aussi variés que la cosmétique, la mode, le développement international, l'e-commerce ou encore le cinéma. Tous les acteurs et sympathisants du club sont invités à se retrouver pour le premier anniversaire de ce nouveau réseau informel et atypique.

Le Club Ouest invite ses sympathisants pour une soirée exceptionnelle le 11 juillet. C'est dans le cadre magique du Piano Barge, sur le port de Vannes, que près de 200 membres du Club vont se retrouver pour une soirée réseau. Le Piano Barge, futur haut lieu du jazz français, ouvrira officiellement mi-juillet, mais a accepté de se dévoiler une semaine plus tôt pour accueillir les membres du Club Ouest. Une soirée placée sous le signe du jazz avec « René Goer Trio ». La plupart des nouveaux conquérants chroniqués dans le magazine seront là. Cette soirée sera l'occasion de présenter le programme des prochaines soirées des nouveaux conquérants qui alterneront, cet automne, entre Paris et Bretagne.

Contact : Valérie ou Gaël Patout 02 97 01 05 01



© Flabour design

Le Club Ouest compte aujourd'hui un fichier de près de 1 000 actifs : chefs d'entreprises, créateurs, décideurs bretons ou d'origine bretonne.

Ce réseau présente la caractéristique d'être informel et évolutif. En effet, l'appartenance de fait au Club est activée lors des conférences organisées à Paris et en Bretagne.

Ces soirées réseaux intitulées « les nouveaux conquérants », organisées en collaboration avec l'ACB, sont l'occasion de réunir des spécialistes autour d'une thématique commune.

L'objectif du Club Ouest est de mettre en valeur les créateurs et innovateurs bretons tournés vers la nouvelle économie et l'international.

Le réseau s'adresse à ceux qui osent, qui investissent, qui prennent des risques. Le lien Paris/Bretagne est fortement activé pour créer des passerelles de bench marking entre grosses et petites entreprises.

Les dernières conférences :

- Luxe et cosmétiques 11/12
- Mode et bijouterie 01/13
- E-commerce 03/13
- Le cinéma en région 05/13

Le Club Ouest a aussi été partie prenante du forum de l'économie bretonne en mai 2013 auprès des autres réseaux bretons actifs sur Paris.

Sommames-nous

8 millions ?

L'impossible décompte

« La diaspora bretonne : combien de divisions ? » serait-on tenté de dire en paraphrasant la célèbre citation de Staline.

S'il est vrai que la Bretagne ne se vide plus de ses habitants comme jadis, les Bretons n'en continuent pas moins de s'expatrier, formant dans une cinquantaine de pays des diasporas composites soudées par l'attachement à la terre natale. « L'horizon n'est pas fermé quand on vit au bord de la mer, souligne Hervé, un Brestois de 36 ans installé en Argentine. Cela donne envie d'aller voir ailleurs. »

Qu'ils vivent à New York, Buenos Aires ou Tokyo, les nouveaux expatriés côtoient des communautés anciennes qu'ils contribuent à vivifier en leur apportant de nouvelles aspirations. Ils s'inscrivent ainsi dans la lignée des grands aventuriers que furent Jacques Cartier, Surcouf et Duguay-Trouin. Ils se souviennent peut-être que, longtemps, les Bretons ont fui leur terre pour aller chercher fortune ailleurs. D'après Josette Jouanas, auteure de *Ces Bretons d'Amérique du Nord*, la première grande vague d'immigration date des années 1911-1912, quand la situation économique était particulièrement difficile.

Un siècle plus tard, combien sont-ils ? « Difficile à dire en l'absence de statistiques de l'INSEE », explique Gaëtan Bourgé, coordinateur de la diaspora économique bretonne. En 2002, l'OBE (Organisation des Bretons de l'Extérieur) avançait le chiffre faramineux de 9 millions de personnes, soit trois fois la population actuelle de la région Bretagne ! D'autres évoquent des chiffres plus raisonnables, aux alentours de 5 à 6 millions, en comptant les « fils de », ce qui est déjà considérable.

La vérité se situerait finalement autour de 8 millions si on tient compte de la Bretagne historique. S'il est difficile de les dénombrer avec précision, une étude conduite au printemps 2012 par des étudiants brestois a brossé un intéressant portrait-robot des nouveaux expatriés où l'on apprenait que 56% d'entre eux étaient au moins titulaires d'un bac + 4 et que leur moyenne d'âge était de 42 ans. Jeunes, actifs et diplômés, leur profil correspond bien aux impératifs d'un monde globalisé. Il y aurait donc plus de Bretons que d'Écossais, d'Irlandais et autant que de Catalans !

Atomisation

Une chose est sûre : à la différence des diasporas irlandaise ou asturienne qui se sont établies dans un petit nombre de pays pour former des communautés soudées, ce qui caractérise la diaspora bretonne, c'est son atomisation. On les retrouve à New York et Buenos Aires, Shanghai et Moscou, Saïgon, Sao Paolo et Singapour... Or, comme l'explique Claudie Poirier, organisatrice de la Fest-Yves, « dans la plupart des pays, les

liens avec la Bretagne ne sont entretenus que par quelques personnes. Il suffit qu'elles déménagent pour que le lien soit brisé ». Avant d'être économique et professionnel, le lien est d'abord amical et culturel. Les Bretons à l'étranger se sentent d'autant plus bretons qu'ils sont loin de leurs ports d'attache. Le contact avec d'autres diasporas régénère leur sang breton et les incite à retrouver leurs racines. Et comme souvent, cela passe par la musique, les bagad, les fest-noz et la convivialité. « Les Irlandais ont la Saint-Patrick, sourit Hervé, nous, c'est la Saint-Yves ! ».

Réseaux et associations

On comprendra aisément que les premières associations aient eu une vocation culturelle. Dans les années 1950, près de 70 000 Bretons immigrèrent en Amérique du Nord, principalement à New York, en Californie et au Québec. Soixante ans plus tard, l'association des Bretons de New York, présidée par Charles Kergaravat, fédère encore 200 membres actifs et près de 1 000 sympathisants autour de concerts, spectacles, expositions et même d'un « pique-nique pâté Hénaff », qui s'est déroulé le 23 septembre dernier à Central Park !

« Les Bretons à l'étranger se sentent d'autant plus bretons qu'ils sont loin de leurs ports d'attache. »

De même, les Bretons du Monde, la plus ancienne association de la diaspora bretonne, avait dans *Armor Magazine* une tribune mensuelle consacrée aux Bretons de l'extérieur intitulée « Horizons Bretons ». Si la revue a publié son 500^e et dernier numéro en août 2011, l'association reste fidèle à son ambition première de « rassembler tous ceux qui se reconnaissent dans l'identité bretonne, sans distinction d'opinion politique ou de religion ». Enfin, le réseau An Tour Tan est l'organisateur du Cyber Fest Noz, un événement unique en son genre. C'est le mariage réussi

de la haute technologie et de la culture bretonne, une manifestation interactive, intergénérationnelle et interculturelle qui a réuni en 2012 près de 180 000 internautes et danseurs. L'an dernier, l'association a envoyé à tous ses membres et sympathisants un questionnaire très pertinent adressé à plus de 600 expatriés.

Un atout, pas un outil

D'autres se concentrent sur les aspects économiques. C'est notamment le cas de Bretagne Commerce International, née en juillet dernier de la fusion entre la CCI International Bretagne et Bretagne International, un organisme du conseil régional. Selon ses promoteurs, « c'est l'unique outil régional pour l'internationalisation des entreprises bretonnes ».

C'est également le cas du RBE, le Réseau des Bretons de l'Étranger, qui regroupe une vingtaine de membres en Belgique, en Pologne, en Tunisie et à la Réunion. Quant à BZH Network, le réseau issu de Viadeo se targue d'incarner « l'intelligence collective en réseau » et permet à de nombreux Bretons du monde de cultiver un sentiment d'appartenance.

Et c'est enfin le cas de la diaspora économique bretonne, issue de l'Institut de Locarn, un think tank d'entrepreneurs bretons. « Notre objectif est de faciliter les échanges entre les Bretons du monde et ceux qui sont restés au pays afin de favoriser leur développement économique mutuel », explique Gaëtan Bourgé.

Ne s'inquiète-t-il pas de la multiplicité des acteurs, qui rappelle les antiques divisions et guerres picrocholines ? Chacun sait qu'il est parfois plus simple de s'entendre quand on est loin de la Bretagne et de ses querelles de clocher... « C'est un signe de la vitalité de la vie associative », élude le coordinateur de la diaspora économique bretonne, qui ne veut voir dans la multiplicité de ces outils à la disposition des Bretons du monde qu'un formidable atout. M. N.

Triangle d'or Rennes - Nantes - Vannes

Saint-Brieuc réagit

L'article de notre dernière édition concernant la naissance du triangle d'or « Rennes-Nantes-Vannes » n'a pas manqué de susciter des réactions des autres territoires bretons. Ainsi, nous pourrions compléter notre carte « horizon 2020 » hors triangle d'or avec le droit de réponse suivant des services de développement économique de l'agglomération de Saint-Brieuc.

1 million de voyageurs supplémentaires

En septembre 2016, l'arrivée de la ligne Bretagne - Grande Vitesse (BGV) bouleversera le statut de la gare de Saint-Brieuc. Véritable accélérateur de mobilité, ce projet mettra Paris à 2 h 10 de Saint-Brieuc. Sont ainsi attendues une augmentation des trafics ferroviaires et une croissance sensible du nombre de voyageurs empruntant le train à Saint-Brieuc (1 million de voyageurs supplémentaires annoncés à l'horizon 2020).

2 milliards d'investissement

Le projet de parc éolien off-shore, dont l'installation est prévue à l'horizon 2018 dans la baie de Saint-Brieuc, devrait enregistrer une puissance de 500 mégawatts, soit l'équivalent d'un demi-réacteur nucléaire. Situé à 33 km au large de Saint-Brieuc, le parc s'étendra à terme sur 80 km et comprendra une centaine d'éoliennes.

Le consortium Iberdrola - Technip - Areva - Eole RES prévoit 2 milliards d'euros d'investissement et la création de 140 emplois directs sur le littoral costarmoricain pour l'entretien et la maintenance du parc. Pour limiter l'impact sur l'environnement marin, le consortium collabore déjà de manière étroite avec le comité départemental des pêches. Diverses actions initiées par les pêcheurs vont ainsi être financées, portant notamment sur l'éradication des crépidules (un coquillage invasif) et l'essaiage des coquilles.



Pour ou contre le
.bzh ?

Depuis l'annonce il y a quelques semaines de l'acceptation par la grande autorité du web du .bzh, on sent la tension monter entre partisans et adversaires de cette extension applicable au premier semestre 2014. *Ouest* ouvre le débat et vous invite à voter en ligne pour connaître votre avis. Un sujet contradictoire se prépare dans notre prochaine édition d'octobre.

Sondage et réactions sur ouest-magazine.com

Le respect des

engagements



Nicolas Voisin

Présent depuis près de 30 ans dans le métier, Arcadial est un acteur incontournable de la maison ossature bois. Michel Voisin, son fondateur et dirigeant, défend le sérieux de ses engagements, la qualité et le respect des souhaits des clients à travers un Contrat de Construction de Maison Individuelle avec fourniture des attestations d'assurance à l'appui.

Cet « engagement » (de résultat, de qualité, de sur-mesure, environnemental...) est le cheval de bataille de Michel Voisin. Depuis la création de sa société, il milite, en effet, en faveur :

- du respect des délais et prix convenus,
- de constructions réalisées dans les règles de l'art,
- d'une fabrication 100% française (par ses

propres équipes dans ses ateliers vendéens),
 - de réalisations pérennes avec des matériaux certifiés, en bois extérieur traités HQE et avec un isolant ultra-performant de 220 mm,
 - de la liberté architecturale (moderne, traditionnel, contemporain...),
 - d'une finition soignée et d'un large choix de matériaux intérieur et extérieur,
 - de l'environnement (essence de pin du Nord issus de forêts éco-certifiées, site de production à énergie positive...).

Cette démarche vertueuse défendue par l'entreprise s'exprime dès le contrat. « Les choix de sanitaires, sols, cuisines, revêtements muraux et jusqu'aux jeux lumineux intérieur et extérieur de la maison sont faits avant la signature du devis définitif ce qui permet d'avoir un chiffrage précis et sans surprise au final. Cette démarche évite aux clients les mauvaises surprises et des suppléments inacceptables atteignant parfois 30 000 euros chez nos concurrents », précise ce dernier. Un discours atypique dans ce milieu qui, aujourd'hui, devient

« l'essence même de la marque » qui se développe sur tout le grand Ouest.

D'ailleurs, avec plus de 700 maisons à son actif, Michel Voisin pense prochainement accompagner son départ à la retraite en transmettant l'entreprise, son savoir-faire et ses valeurs à ses proches, garants d'une continuité dans la réputation de sérieux. À quand la 1 000^e maison ?

Maison bois Arcadial

- Premières constructions ossature bois par Michel Voisin en 1985
- Création de la Société Arcadial, « Constructeur-fabricant » de maisons ossature bois en 1995
- Siège social à Coëx en Vendée
- 69 salariés à plein temps à travers les sociétés Arcadial et Érable (bureau d'étude, atelier de fabrication et pose des maisons)
- 16 millions d'euros de chiffre d'affaires
- 120 réalisations / an sur 22 départements dans le grand Ouest

www.arcadial.fr

“Ma maison bois,
c'est Arcadial!”

www.arcadial.fr



FABRICANT - CONSTRUCTEUR à Vannes

20 rue Auguste Piccard (direction Grand-Champ) - 02 97 40 91 82

MAISONS BOIS
ARCADIAL
l'empreinte d'un engagement

booa
constructeur archi-design



collection de maisons 100% modulables sur booa.fr

Chemin des prés ZA de Lanveur 56440 Languidic • visite maison expo sur rdv au 02 97 81 18 80 • contact : Claude Andréani • candreani@booa.fr



www.arcadial.fr 02 97 40 91 82



LES BONS PLANS DE L'IMMOBILIER, C'EST GIBOIRE.

GIBOIRE GROUPE

giboire-promotion.com

Emplacements de qualité ■ Architectures originales ■ Finitions soignées



giboire-promotion.com

55, Chaussée de la Madeleine - 44000 NANTES

02 40 47 47 77

Perspectives : Batimage, Arka Studio. Architectes : Brenac & Gonzalez, Quadra Architecture, Dominique Juteau, François Gellard. Visuels non contractuels - GIBOIRE IMMOBILIER - RCS Rennes B 639 200 138 - NAF 6831Z

Ouest immo

Investir ou habiter, les meilleures opportunités !

Les fondamentaux de l'investisseur

par Thierry Réminiac du Cabinet Réminiac, spécialiste du patrimoine, Vannes - Paris - Tél. 02 97 54 45 56

Avec toutes les incertitudes planant sur les places financières, vous êtes tenté de placer votre argent dans l'immobilier, vous avez raison. Une bonne stratégie patrimoniale passe forcément par l'investissement locatif, car l'immobilier est le seul investissement qu'il est possible de réaliser à crédit, en disposant au départ d'une somme relativement faible.

En devenant bailleur, le loyer de votre locataire servira à payer tout ou partie des mensualités du crédit. L'opération sera donc moins pesante sur votre trésorerie globale. Par ailleurs, une fois votre crédit remboursé, vous pourrez continuer à jouir des loyers ou bien vendre votre bien pour en acheter un autre plus conséquent. L'investissement immobilier locatif doit se faire en toute sérénité, froidement, en occultant le coup de cœur, les hypothétiques études des enfants dans telle ou telle ville... N'oubliez pas les 3 règles d'or de votre investissement locatif :

- Choisissez une ville au potentiel locatif fort : favorisez plutôt une métropole où l'activité économique est importante et qui dispose d'un pôle universitaire.
- Déplacez-vous ! Sur les lieux, vous pourrez juger directement de l'environnement global et, s'il est

déjà construit, de la qualité du logement.

- Sélectionnez un bien en adéquation avec la demande... Certaines villes sont saturées en studios alors que des locataires peinent à trouver des 2 ou 3 pièces... En misant sur les logements pour lesquels la pénurie est la plus forte, vous serez certain de rentabiliser au maximum votre investissement. Ceci dit, il existe plusieurs types d'investisseur locatif. Les deux extrêmes sont caractérisés par l'investisseur spéculateur, qui recherche l'avantage fiscal maximum, et l'investisseur patrimonial qui souhaite se constituer un patrimoine immobilier pour le long terme. Le premier acquiert un logement neuf dans une optique de défiscalisation, finance l'opération avec un prêt « in fine », espère rembourser l'emprunt par la revente du bien au bout de 9 ans et conserver l'épargne capitalisée remise en garantie du financement.

Le second finance l'opération avec un prêt classique à long terme sur 15 ou 20 ans, sans objectif de revente, sauf imprévu... Pour ceux qui auraient encore peur de l'investissement locatif, sachez qu'aujourd'hui, il manque en France environ 900 000 logements, et comme la construction est en panne, cette pénurie sera demain d'un million d'unités. Pour conclure, l'investissement immobilier peut être :

- La protection de sa famille grâce à l'assurance décès souscrite sur le prêt
- Un investissement sur le long terme
- Des revenus complémentaires possibles
- La constitution d'un patrimoine via le crédit
- L'optimisation de sa fiscalité

Autant de raisons qui doivent vous inciter à franchir le pas, surtout avec l'extrême faiblesse des taux actuels.

L'investissement financier le plus performant, ⁽¹⁾
c'est l'immobilier locatif meublé avec Réside Études !

Pérenne
avec le savoir-faire du leader

Sûr
avec 4,50%^{HTHT} de revenus garantis⁽²⁾

Accessible
pour 294 € par mois⁽³⁾

Le Groupe Réside Études :

- Création en 1989
- Plus de 20 000 logements gérés
- La confiance de plus de 18 000 investisseurs
- Plus de 150 résidences en exploitation dans toute la France

Renseignements immédiats : 01 53 23 44 44

RÉSIDE ÉTUDES

Invest'
42, avenue George V - 75008 Paris
www.reside-etudes-invest.com

(1) Dans le cadre d'un investissement immobilier en France Métropolitaine. (2) Jusqu'à 4,50 %. Taux proposé au 01/06/2013, selon les stocks disponibles. Montant HT sur le prix HT de l'acquisition, selon les conditions du bail commercial proposé par le Groupe Réside Études et ses filiales, hors impôts fonciers et taxe d'ordures ménagères, et dans le cadre de la Location Meublée Non Professionnelle (LMNP). (3) Selon les conditions du bail commercial proposé par le Groupe Réside Études et ses filiales. Hors frais de notaire. Hors impôts fonciers et taxe d'ordures ménagères. Prêt banque La Hérité - Sarre au 30/01/2013. Taux 3,53 % + Assurance 0,285 % + TEG du crédit 4,28 % (900 € frais de dossier). Coût du crédit sur 20 ans pour 10 000 € empruntés : 4 803 €. Sous réserve d'acceptation de votre dossier de crédit par l'organisme prêteur. Investissement possible sans apport personnel. Selon la TVA en vigueur.

INVESTIR AU CŒUR DE RENNES



Le carré⁷ SAINT-HÉLIER

Une résidence, un mode de vie
aux prestations de haut standing****

Le Carré Saint-Hélier,
c'est une nouvelle façon de vivre.
Tout faire à pied, éliminer les contraintes,
faire de chaque instant un plaisir.
Culture, shopping, loisirs, détente, transports,
profitez pleinement de la qualité de vie.

**DÉMARRAGE DES TRAVAUX
DERNIÈRES OPPORTUNITÉS**

Bureau de vente
70 rue Saint-Hélier

eiffage-immobilier.fr
0800 734 734
Appel gratuit depuis un poste fixe

EIFFAGE
IMMOBILIER
Constructeur-promoteur... et bien plus encore



Du T1 au T4

Conseils d'expert

La gestion de patrimoine de Paris à... Dinard !

Cabinet de conseil expert en ingénierie fiscale et financière du particulier, le Cabinet de Courcelles & Associés est spécialisé dans la gestion patrimoniale. Loin des clichés de la gestion de fortune, l'optimisation globale du patrimoine concerne aussi *Monsieur et Madame tout le monde*. Et par les temps qui courent...

Le conseiller financier indépendant est l'alternative au conseil bancaire impersonnel, voire peu pertinent. Devant la complexité des innombrables lois et textes juridiques en perpétuelle évolution, il apparaît comme évident de faire appel en toute confiance, à la compétence et à la discrétion d'un conseiller privé.

Zoom sur un conseiller celtique qui a le vent en poupe : Erwann O'Carroll.
Conseiller en gestion de patrimoine, il a rejoint le cabinet en 2009 pour en offrir les compétences à ses clients... bretons !
Tour d'horizon en trois questions.

Quels sont les domaines de compétences du Cabinet ?

Les compétences d'un conseiller en gestion de patrimoine sont larges. Nous sommes des généralistes, un juste milieu entre l'expert-comptable, le notaire et la banque. Notre fer de lance a toujours été l'optimisation fiscale associée à la succession ou la transmission et les différents placements financiers. Mais compte tenu des incertitudes du système des retraites actuel, notre clientèle adopte de plus en plus une attitude «investisseur», voulant protéger ses proches, tout en capitalisant pour ses vieux jours. C'est alors à nous de l'accompagner dans cette voie de manière objective et pertinente. Je suis convaincu que si personne ne joue le jeu du développement patrimonial aujourd'hui, ce sont les générations futures qui en pâtiront directement demain. La richesse du patrimoine ne doit pas uniquement se concevoir en termes financiers, elle doit s'organiser sur plusieurs plans. L'une de ses meilleures composantes est la prévoyance.

Quelle est votre valeur ajoutée ?
Le choix et l'objectivité ! Notre approche est dite globale, c'est-à-dire que nous prenons en considération la composition de la famille, son régime matrimonial, la capacité financière du foyer, la fiscalité, la composition du patrimoine, la

psychologie du client, ses objectifs à moyen et long termes, etc.

Pour moi, chaque client est unique et se voit proposer un ensemble de solutions sur-mesure. Il n'y a pas une mais des stratégies patrimoniales en adéquation constante avec les mutations du marché, l'évolution de la situation du client et en concertation sur la durée avec lui.

Je ne propose pas de «produits maison» à la différence des institutionnels. Autres avantages, et non des moindres, je ne suis pas un «0 800» et je n'hésite pas à me déplacer au domicile du client, même après 17 heures (*rire*). Au final, une véritable relation de confiance et de complicité s'inscrit durablement dans le temps.

Nous détenons évidemment le statut et les cartes professionnelles nécessaires à l'exercice du métier qui est réglementé par l'Autorité des Marchés Financiers. Ce cadre confère une grande sécurité à tous nos clients.

Quel est votre périmètre géographique d'intervention ?

J'interviens principalement sur les Côtes-d'Armor, l'Ille-et-Vilaine et le secteur nantais. Je sors parfois de ces frontières quand un client me recommande auprès d'une de ses connaissances. Le Cabinet sur Paris est évidemment présent pour toutes demandes en Île-de-France. Mon site internet www.erwannocarroll.com pourra apporter plus de réponses aux lecteurs intéressés. Je propose également les premiers entretiens gratuits, sans engagement et strictement confidentiels.

Propos recueillis par E. Roullier - Écrivain Public.



Erwann O'Carroll

« Notre exigence aux services
de vos intérêts »

à Dinard
Cabinet de Courcelles & Associés
26 rue du Val Porée
35800 DINARD
Tél. direct : 06 29 24 65 08

à Paris
Cabinet de Courcelles & Associés
10 place Vendôme
75001 PARIS
Tél. : 01 70 37 57 76

contact@cabinetdecourcelles.com
www.cabinetdecourcelles.com

Le Croisic LA ROSE DES SABLES

Accès direct à la plage



Appartements
du **T1** au **T4**

Quand l'océan
s'invite chez vous

- À 5 min du centre ville et de la gare SNCF
- À 2 km du golf
- À 3h30 de Paris en TGV

Espace de vente sur place : avenue de Saint Goustan
Accès par la place du Tréhic - 44490 Le Croisic

02 40 48 70 48 • www.cbi-le-croisic.com

Cbi
Chaîne Bakhti
Immobilier

Le marché ligérien à la loupe

Née à l'initiative de la Fédération des Promoteurs Immobiliers (FPI) et rejoint dans son fonctionnement par différents partenaires dont le Syndicat National des Aménageurs Lotisseurs (SNAL), l'OLOMA ne se contente pas de compter les grues ! Alimenté par une base de données rigoureuse, cet Observatoire de ce qui se vend en neuf sur la région est bien placé pour juger et jauger le marché. Interview de Bertrand Mours, son Président.

OLOMA a été créé au détour de 2007. «Enfin !», diront certains ?

La question de la création de cet observatoire remonte à un peu plus loin. Dès 2005 elle a été évoquée : qu'est-ce que la production ? Comment la mesurer, quantitativement et qualitativement ? Il me paraît en effet intéressant de bien connaître l'activité des opérateurs, notamment dans un marché qui s'est beaucoup développé sur la période 2006-2007.

Trop souvent, quand on parle de constructions, de prix et de volumes, on a des indicateurs essentiels au regard des mises en chantier, des autorisations de construire... mais on manque d'éléments précis sur la réalité de ce marché. On a plutôt des discussions de comptoir du genre : «J'ai vu beaucoup de grues !» Pas de quoi établir de vraies stratégies, vous en conviendrez...

Prix, besoins, tendances... Sur quel type de biens portent précisément vos «observations» ?

L'objectif était donc d'avoir des valeurs fiables... L'ambition d'OLOMA étant que cette information puisse être partagée avec l'ensemble des acteurs publics, aménageurs, entreprises et collectivités. Ceci dit, en tant qu'outil d'observation, nous avons bien stipulé que nous serions orientés production de logements neufs vendus.

OLOMA observe donc ces ventes sur des territoires qui couvrent aujourd'hui la Loire-Atlantique et le périmètre du SCOT d'Angers, soit 80% de l'activité de la région. Et nous observons là le volume de ventes des logements à l'unité, en vente en bloc (vente aux bailleurs sociaux dans le cadre de la mixité sociale) et également par performance énergétique du bâti (RT2012, BBC...).

Vous n'observez pas les loyers mais bien ce qui se vend, via une vraie «banque de données» ?

Nombre de logements, typologie, vers quoi sont-ils tournés, propriétaires occupants ou investisseurs... Toutes ces informations sont donc collectées avec un principe retenu : avoir une base de données complète lot par lot, avec toutes les opérations sur le marché, logement par logement. Et renseignée sur la taille du logement, son positionnement, sa surface et ses annexes, doté d'un stationnement et/ou

garage... Les caractéristiques de l'opération, sa performance énergétique, la date de démarrage des travaux, de livraison... Prix proposé à la vente, prix de la vente réalisée et vers qui, taux de TVA spécifique...

Quelle est donc l'orientation du marché en cette fin de ce 1^{er} semestre ?

En comparant le 1^{er} trimestre 2013 au même des années précédentes : le volume des réservations est le plus mauvais depuis la création d'OLOMA en 2008 après son rodage en 2007 ! Avec un recul des ventes de l'ordre de 5% par rapport à 2012, déjà en retrait par rapport à 2011, en retrait par rapport à 2010 ! Donc, un premier trimestre poussif avec un marché au ralenti.

Ceci dit, les territoires ont des vies différentes. Sur la métropole Atlantique (Scot métropolitain Nantes - Saint-Nazaire + Cap Atlantique : La Baule, Guérande...), on est en recul des ventes de 16% par rapport au 1^{er} trimestre 2012. Un volume relativement important alors que l'année 2012 avait déjà connu un recul de 29%.

Les opérateurs ont bien conscience de cette évolution de marché et sont dans une logique de réduction du volume des mises en vente de logements : sur le 1^{er} trimestre 2012, avaient été mis en vente environ 1 400 logements contre 840 pour les trois premiers mois de cette année.

Quant aux ventes aux investisseurs, on est bien sur une mécanique très différente. Du fait de la fin de dispositifs ?

431 ventes en 2012 contre 225 en 2013 : c'est en effet une baisse de plus de 30% ! Le Scellier, en 2012, avait de fait déjà connu des aléas en sanctionnant très clairement les zones B2, les agglomérations telles que Saint-Nazaire, Angers, Le Mans... avec une contrainte sous forme de plafond de prix. Si on avait une réduction d'impôts de 13% dans les zones B1 (Nantes et certaines communes côtières), la mécanique de prix faisait que la réduction d'impôt en B2 était plus de 7% à 8% !

C'est resté un dispositif attractif mais qui a donc différemment fonctionné selon les zones avec moins 70% de ventes en zones B2, entre 2011 et 2012 auprès des investisseurs !

2013 arrive avec un nouveau dispositif, le Duflot, qu'on nous annonce comme

pérenne et c'est très bien ! On a besoin dans notre activité de pérennité : les besoins de logements sont des tendances de fonds lourdes, avec des problématiques de production qui supportent mal les stop and go et des entreprises de bâtiment pour lesquelles il est difficile de faire varier leur capacité de production instantanément de moins 50% comme on a pu le voir sur certains marchés.

Donc Duflot est un bon dispositif qui reprend essentiellement la mécanique du Scellier : une réduction d'impôt significative avec une mécanique de plafonds de loyer plus fine et bien en phase avec les valeurs connues du marché de notre région. Conjugué à des taux qui restent historiquement bas, on peut imaginer que les investisseurs se positionnent assez facilement sur le sujet.

S.M.

Prenez note des prochaines conférences de l'observatoire :

Mardi 5 novembre à 18 h

Présentation des chiffres du troisième trimestre 2013
Intervention du SNAL
À la CCI de Nantes

Jeudi 7 novembre à 18 h

Présentation des chiffres du troisième trimestre 2013
Intervention du SNAL
Au Musée des Beaux-Arts d'Angers

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE À VANNES !



VOTRE FUTUR APPARTEMENT À VANNES
DANS UN ENVIRONNEMENT BOISÉ ET PAVILLONNAIRE

CITY PARK

Une résidence intimiste à Vannes

- Une résidence à taille humaine
- Spacieux appartements du T2 au T4
- Vastes balcons et terrasses
- Accès sécurisés
- Proximité du centre-ville de Vannes

À partir de ~~126 300 €~~
grâce au dispositif
TVA 7%* :
113 000 €

*TVA à 7 % sous réserve que les conditions de l'article 278 sexies 11° du Code Général des Impôts soient remplies (résidence principale de l'acquéreur - plafonds de ressources du réservataire à respecter). Renseignements et conditions disponibles en espace de vente.



city-park-vannes.com
0800 734 734
Appel gratuit depuis un poste fixe

EIFFAGE
IMMOBILIER
Constructeur-promoteur... et bien plus encore



RT 2012, PTZ+, loi Duflot, selon textes de loi en vigueur. 3D : Zernack. Photos non contractuelles.

Bien dans sa ville

Un nouveau concept d'habitat sur l'île de Nantes.

Basé sur un concept atypique, novateur et qualitatif, l'ensemble immobilier *Imbrika* invente une nouvelle forme d'habitat en superposant commerces, bureaux et logements, composés d'appartements du R+4 au R+9 et de maisons ateliers (à partir de 80 m²).

Placée en plein centre du quartier de la création, à deux pas de tous les services, l'architecture audacieuse d'*Imbrika* domine l'île de Nantes en offrant une vue extraordinaire sur le quai de la Fosse. Ses logements privatifs sur les étages supérieurs offrent à leurs habitants une vue imprenable sur la Loire et la ville. Au pied de la résidence, le Parc des Chantiers, ancien site historique industriel métamorphosé en jardins, étale ses quatorze hectares de nature qui invitent à la détente, alors qu'un peu plus

loin sur les bords de Loire bouillonnent les activités culturelles et artistiques : salles d'expositions, restaurants, la fameuse galerie des Machines de l'île, le Hangar à bananes. C'est un écosystème intelligent qui réunit le design, la création, les écoles et l'attractivité du centre historique.

Un parti pris architectural

« Travailler et habiter réunis dans un même édifice ? Voici une belle idée oubliée. *Imbrika* est un nouveau concept d'immeuble hybride qui rapproche à nouveau ces fonctions si souvent séparées. Immeuble d'activités ou de logements ? Cette ambiguïté se retrouve exprimée dans le traitement de son architecture.

Les bureaux aux balcons filants réinventent des usages, des convivialités domestiques,

les appartements se protègent derrière un manteau de verre qui rappelle les murs rideaux.

Les premiers forment un piédestal, un marche-pied qui hissent les seconds vers le soleil et la vue dégagée. Une douceur et une domesticité commune se dégagent de ces espaces : un bien-être au travail, un bien-être chez soi. »

C'est en ces termes que l'architecte Xavier Gonzalez décrit ce programme atypique. Goutez au privilège qui vous attend : vous êtes sur l'île de Nantes, à deux pas du centre-ville dans un immeuble d'exception.

www.giboire.com
www.giboire-promotion.com

La sélection

Quest-immobilier-neuf.com

PLUS DE 200 PROGRAMMES EN LIGNE !



LA RÉSIDENCE DE LA PLAGE
Pornichet



LES MANADES
Rennes



RÉSIDENCE SEVIRA
Nantes



ILOT DES SERRES
Hennebont



LE MERMOZ
Vélizy



LE PALACE
Cholet

TRAVAUX EN COURS

Au cœur de Nantes, au cœur de l'île



Voir plus loin



Appartements résidentiels du T1 au T4 en face du Centre Commercial Beaulieu et du Busway.



Découvrez Quadr'île,
flashez ce code
avec votre smartphone.

Bureau de vente avec maquette :
98 bis Quai de la Fosse
44100 Nantes



GROUPE
GAMBETTA

02 51 84 44 40
www.groupegambetta.fr



RCS Angers RC 420360091
Document et illustrations non contractuels

La propriété abordable

Avec plus de 40 000 logements construits pour plusieurs générations de famille, le Groupe Gambetta fête cette année ses 90 ans. Issu du mouvement coopératif et réunissant plusieurs sociétés du secteur HLM et du secteur concurrentiel, Gambetta n'a qu'un seul objectif : « proposer le meilleur du logement ». Un credo-créneau qui lui réussit.

Récession qui rime avec baisse de la consommation... Épargne en hausse mais frilosité des Français qui diffèrent leur achat immobilier ou reportent un déménagement devant des prix élevés : ces indicateurs de la crise - et du marché - vous impactent-ils, vous qui vous définissez comme « coopératif au service des territoires » ?

Ce portrait du marché, au regard de l'accession sociale et des coopératives HLM, n'est pas juste. Nous sommes impactés mais dans une moindre mesure. C'est le créneau de marché qui subit le moins le contrecoup de la crise. Pour vous donner un ordre d'idée, il y a encore cinq ans sur Nantes Métropole, l'accession sociale, ici appelée abordable, représentait moins de 20% des ventes. Aujourd'hui le niveau global des réservations a chuté mais le taux des réservations sociales ou abordables a dépassé les 30%. On est bien ici sur une population contrainte économiquement et qui saisit les effets d'aubaine.

Quand vous êtes sur un marché inflationniste comme sur Nantes Métropole où le prix moyen du m² en libre est autour de 4 000 euros et que vous avez des opportunités parce que la collectivité a organisé ce marché et vous permet d'acquérir un bien pour votre première accession à 2 500 euros du m²... la plupart des ménages concernés ne se posent pas trop la question de l'environnement contextuel ou de la crise.

Au départ de Cholet, vous intervenez sur 7 départements dans l'Ouest, mais aussi en Île-de-France et en PACA. Ces observations sont là-bas aussi vérifiées ?

Sur l'Île-de-France, on est exactement sur la même tendance. C'est même encore plus sensible : c'est un territoire extrêmement tendu où les besoins en matière de logements sont encore plus importants que sur les Pays-de-la-Loire. Nous travaillons là quasiment exclusivement en coopérative à destination de ces populations.

Sur Provence-Alpes-Côte d'Azur, c'est aussi un territoire classé en zone A, soit les plus tendus de France ; avec en revanche un marché qui se différencie un peu de l'Île-de-France puisqu'il est tourné sur une bordure littorale avec le marché de l'immobilier haut de gamme, de standing ou de loisirs.

Donc, pas de quoi chahuter l'ADN même de votre groupe...

Tout à fait, nous n'avons aucune difficulté. Nous sommes une entreprise sociale : ça reste et restera plus de 50% de la production du groupe. Et qui plus est, c'est une orientation stratégique et de marché que nous allons poursuivre : nous avons le sentiment que c'est là que les besoins sont et seront bien les plus importants.

«...quand le Duflot est sorti, tout le monde s'est alors aperçu que c'était une loi très cohérente...»

Plus de 40 000 logements construits à ce jour, une implantation dans plus de 90 communes, 60 années d'accompagnement des territoires dans leur développement économique et démographique : comment s'annonce alors 2013 ?

Nous ne donnons pas d'orientations sur 2013 dans la mesure où, comme d'autres, nous avons anticipé dès 2012 les difficultés auxquelles nous nous attendions. Le marché, qui est en régression depuis 18 mois, va continuer à l'être et nous en subissons nous aussi les effets. Nous sommes donc restés sur les mêmes objectifs que ceux de 2012 sans les faire croître. Nous savions de fait que le marché serait compliqué cette année.

Comme je vous le disais, l'activité sociale représente plus de 50% du Groupe. Et nous avons une activité libre essentiellement dopée par les dispositifs fiscaux que l'État met en place et qui permettent aux particuliers de défiscaliser.

Aujourd'hui nous sommes soutenus par le dispositif Duflot, un dispositif qui se met en place et qui n'a pas encore atteint ni sa notoriété, ni son rythme de croisière. Je pense qu'il va falloir attendre la fin de l'année pour le voir devenir efficient.

Un dispositif mal présenté, mal vendu, voire « assassiné » par les médias ?

Le Duflot souffre d'une présentation qui a eu lieu avant la parution complète de la loi. Avec des orientations très sociales et des contraintes qui paraissent réhabilitaires ! Tout le monde a gardé cette idée en tête et quand le Duflot est sorti, tout le monde s'est alors aperçu que c'était une loi très cohérente, avec un mode de calcul des loyers zone par zone qui est beaucoup plus pertinent que le Scellier. Après, chacun peut ergoter sur le taux de réduction : à savoir que le Scellier a été jusqu'à plus de 30% d'impôts en 2009, ce qui à mon avis fut beaucoup trop, eu égard à la situation financière de la France aujourd'hui... Mais la loi Scellier BBC 2012 permet encore une réduction d'impôt de 18% du prix de revient du logement. Quasiment le taux de TVA ! Cela reste donc une défiscalisation très importante.

Ce qui est un écueil, c'est moins la loi Duflot que le plafonnement des niches fiscales à 10 000 euros par an. Mais la loi Duflot a sa cohérence, elle fonctionne très bien sur le papier, les loyers sont justes, les zones sont en voie de définition. Bref ! C'est une loi assez juste.

S.M.

www.groupegambetta.fr

VOTRE APPARTEMENT FACE À LA MER !



3D - Arke studio.

INVESTISSEZ DANS UN SITE D'EXCEPTION

LE DOMAINE DES
SABLES BLANCS⁷
CONCARNEAU

- Prestations de qualité
- Piscine chauffée
- Jardin paysager



**DERNIÈRES OPPORTUNITÉS
LIVRAISON CET ÉTÉ**

*Venez découvrir
notre appartement témoin.*

eiffage-immobilier.fr
0800 734 734
Appel gratuit depuis un poste fixe

EIFFAGE
IMMOBILIER
Constructeur-promoteur... et bien plus encore

Le match

Duflot / Scellier

Une victoire incontestable

L'achat immobilier restera toujours la meilleure des valeurs refuge. Le dispositif Duflot, malgré la méfiance qu'il suscite après les belles années « Scellier », va dans ce sens. Attardons-nous sur un comparatif rapide des deux dispositifs pour y voir plus clair.

Tout d'abord, la nouvelle loi offre de plus gros avantages fiscaux : 18% de réduction en Duflot contre 13% seulement en Scellier en 2012. Par ailleurs, si l'investissement Scellier était limité à un seul logement, aujourd'hui, en Duflot, il est possible d'en acquérir deux la même année. Le plafond de l'investissement étant toujours limité à 300 000 euros, investir sur deux logements plus petits, permet, la plupart du temps, d'obtenir une meilleure rentabilité. Si les deux dispositifs semblent assez proches, une analyse plus poussée de leurs caractéristiques nous livre des conclusions particulièrement intéressantes pour notre région.

Réaliser une analyse ville par ville

Sur les zones B2, soit les villes de plus de 50 000 habitants, les avantages fiscaux sont désormais tout aussi intéressants que sur les grandes agglomérations B1. Contrairement au dispositif Scellier sur lequel les zones B2 étaient moins favorisées que les zones B1, le dispositif Duflot offre aujourd'hui les mêmes opportunités sur les deux types de zones. Le dispositif Duflot s'applique donc très bien au marché immobilier breton. Compte tenu du nombre de villes moyennes dans notre région, l'offre Duflot y est grande.

Finalement, le plafond locatif ne pénalise pas l'investissement

Les investisseurs n'aiment pas les contraintes

et les calculs, a priori compliqués. C'est certainement ce qui explique leur intérêt limité pour le dispositif. Et pourtant, cela vaut le coup de prendre quelques minutes pour se rendre compte que le plafond de ressources prévu concerne 80% de la population ce qui ne pénalise vraiment pas la location.

Le dispositif Duflot sort largement vainqueur du match dans notre région

- Réduction d'impôt de 18% du montant de l'investissement répartis sur 9 ans et plafonnés à 54 000 euros.
- Possibilité de cumuler deux investissements la même année par foyer fiscal.
- Nouveau dispositif éligible sur certaines zones pour tout investissement avant le 30 juin 2013.

Résidence
Swan
Votre appartement
du T2 au T4 duplex
à 3 minutes de Vannes

**Contactez-nous
06 18 72 83 54**

INVESTIR À VANNES

BBC
RT2012

LOI
DUFLOT

Les bonnes adresses se construisent avec des hommes de métiers



FILY PROMOTION - VANNES - 02 97 46 45 37
www.filypromotion.com - info@filypromotion.com



Estimation offerte



Transaction - Location - Promotion
Immobilier de prestige

3 place de la république - 56000 Vannes
contact@lerouzig.com - Tél. : 02 97 47 81 81

www.lerouzig.com

*Une signature de confiance
depuis 1965*



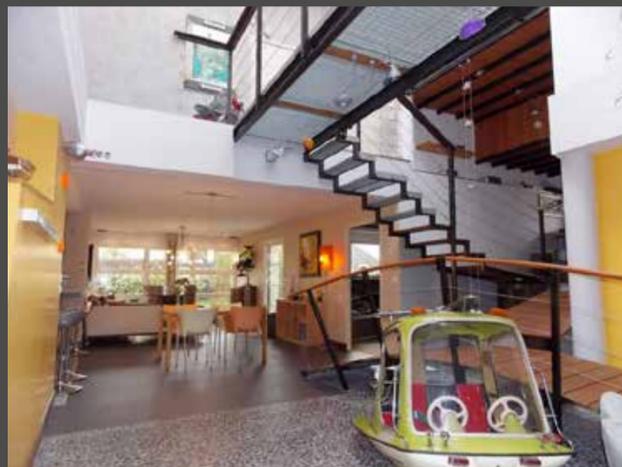
ARRADON

Cette superbe propriété du Golfe du Morbihan se compose de 3 bâtiments. La bâtisse principale vous offre une salle de réception de 100 m² ainsi que 4 chambres et 1 bureau. Les deux dépendances, de 80 et 90 m² habitables, vous permettront d'accueillir avec grand plaisir vos convives en toute intimité. Le magnifique parc, de plus de 6 000 m², aux arbres centenaires, clos de murs de pierre, vous promet de rares moments. Commerces et plage à pieds. Un bien unique. DPE : D
Réf : E110294



PRESQU'ÎLE DE RHUYS

Une vue directe à 180° sur le port de toutes les pièces de vie. Superbe rénovation totale pour cette maison de pays en pierre. Son volume généreux de 230 m² propose une salon-séjour de 55 m², une cuisine aménagée et équipée et 6 chambres. Un grand garage double, 2 terrasses dont 1 de 40 m² surplombant la mer et un terrain clos de 620 m². Un produit rare. DPE : D
Réf : 102254



BADEN

À 2 minutes des plages, cette villa luxueuse et atypique offre de généreux volumes bien distribués : hall, séjour-salon sur terrasse sud, salle TV, cuisine équipée et cellier, chambre d'amis et salle de bains. À l'étage une suite parentale agrémentée d'une terrasse, et 3 chambres. Sauna, vaste bureau et cave à vins. Possibilité de stationner 4 à 5 voitures en sous-sol, un double garage et un car-port. DPE : B
Réf : 102300



ARRADON

En exclusivité. Confort et élégance, à 200 mètres des sentiers côtiers, pour cette superbe villa d'architecte aux prestations haut de gamme, sur un terrain de 750 m², clos et planté, avec piscine. Elle offre un salon-séjour de 62 m², une suite parentale de 30 m², un bureau, une mezzanine, 3 chambres à l'étage. Grand garage, cave et atelier. DPE : B
Réf : 102260

L'argent pas cher

Des taux descendus au niveau de 1945 !

Pour le cinquième mois consécutif, le record historique du taux moyen le plus bas est battu, d'après l'Observatoire Crédit Logement CSA. Les taux immobiliers actuels sont les plus bas observés depuis 1945.

Cela fait quinze mois consécutifs que les taux baissent. Ils ont perdu 90 points de base par rapport à ceux de février 2012. La durée moyenne des crédits souscrits s'établit désormais à 205 mois.

Encore de légères baisses pour les taux au printemps 2013

Le printemps est généralement une période forte pour le marché immobilier. De ce fait, les banques continuent à proposer des taux très intéressants pour capter un maximum de clients. Par rapport aux taux de mai, on observe encore de légères diminutions chez certains courtiers, sur les taux d'emprunt.

Stabilité logique...

Depuis les élections italiennes et la crise bancaire à Chypre, l'OAT (Obligations Assimilables du Trésor) 10 ans de la France a diminué un peu

pour revenir proche des 2%. Il n'y a donc pas à craindre de fortes remontées des taux pour les crédits immobiliers dans les semaines à venir. Au contraire, la Banque centrale européenne a abaissé son taux directeur, une décision qui devrait se répercuter indirectement sur les taux d'intérêt aux particuliers. En d'autres termes, ces derniers devraient se maintenir à des niveaux très bas. Les conditions d'emprunt proposées par les banques continueront donc à être favorables aux acheteurs. Notre conseil est donc clair : n'attendez plus pour acheter ! Par contre, toutes les banques ne proposent pas des taux attractifs. En fonction de leur politique du moment, certaines banques sont, en effet, plus agressives que d'autres sur les taux proposés.

N'hésitez donc pas à faire jouer la concurrence pour atteindre moins de 3,00% sur 15 ans et 3,30% sur 25 ans.

LA CONQUÊTE DE L'OUEST

Les pépites de l'immobilier sont sur **Quest-immobilier-neuf.com**

LE MEILLEUR DE L'IMMOBILIER NEUF DANS L'OUEST



La mer,

le calme



Profitez en toute sérénité

du spectacle permanent avec une vue à 180° sur le Golfe du Morbihan. Admirez les voiliers et savourez le plaisir de vivre dans un cadre préservé ! Cette demeure de tradition est une perle rare dans un écrin de tranquillité, à quelques encablures de Vannes. Nichée au cœur d'un parc clos et boisé, c'est un bien d'exception qui offre l'agrément de vivre face à la mer. Sa vaste pièce de vie ornée d'une cheminée, ses cinq chambres, son bureau vous accueillent confortablement tout au long de l'année ou pour une villégiature privilégiée.



Pour découvrir cette propriété, contactez :
Le Rouzic Immobilier
au 02 97 47 81 81
www.lerouzic.com

Volumes généreux

en plein Vannes !



Esprit contemporain

Entre le port et Conleau, découvrez cette belle rénovation aux volumes surprenants et rares. Une cuisine à vivre immense qui se projette dans le jardin avec ses 5 mètres de baies amovibles. Deux salons en enfilade avec un poêle central et hall majestueux. Plafonds hauts, parquets, matériaux nobles. L'espace spa dans la continuité de la chambre parentale vous surprendra. Cinq chambres, grande cave aménagée, 600 m² de jardin arboré. Calme. Le port et le centre-ville à pied par la promenade de la Rabine.

Pour découvrir cette propriété, contactez :
Le Rouzic Immobilier
au 02 97 47 81 81
www.lerouzic.com

UN CONCEPT ARCHITECTURAL
INNOVANT À PRIX SÉDUISANT



VOTRE FUTUR APPARTEMENT AU CALME FACE AU PARC

Le Parc
DU GOLFE
LE BONO

- Spacieux appartements du T2 au T4
- Vastes balcons et terrasses
- Pour habiter ou investir
- Parc paysager
- Proximité du Golfe du Morbihan



Votre appartement
à partir de
118 000 €*



www.leparcdugolfe.fr
0800 734 734
Appel gratuit depuis un poste fixe

EIFFAGE
IMMOBILIER
Constructeur-promoteur... et bien plus encore



*T2 - voir E22, BBC, PTZ+, voir Duffin, selon textes de loi en vigueur. 3D : Akia studio. Photo : Fobilia

DOSSIER IMMOBILIER

Un appartement sur mesure

L'avantage des petits programmes gérés par des groupes familiaux, c'est une extrême souplesse dans l'aménagement du bien.

À Nantes, le Groupe Jouan l'a bien compris et en fait une vraie valeur ajoutée dans l'approche d'une clientèle haut de gamme.

En effet, le Groupe Jouan n'hésite pas à jouer de cette capacité d'adaptation pour vous permettre de créer véritablement votre futur lieu de vie en intégrant toutes vos exigences.

«Je viens de livrer un appartement au dernier étage, en plein centre de Nantes, dans lequel mes clients souhaitaient intégrer une verrière. On a redessiné les plans et fait toutes les démarches nécessaires auprès de la mairie et le projet est passé, ce qui a ravi mes clients et les a décidé à acheter avec nous au final», constate Ronan Jouan.

Pour une clientèle d'un certain niveau d'exigence, cette faculté d'adaptation fait mouche.

«Pour notre nouveau programme situé près du Parc de Procé, nous avons le même type de demandes. Le plus dur est d'assembler ces requêtes avant de lancer les permis rectificatifs, ajoute ce dernier avant de préciser, on reconfigure aussi les surfaces pour coller au plus près aux modes de vie des couples ou familles qui viennent nous voir, dans le respect des normes».

Une vision sur-mesure assez rare à Nantes

«Le marché nantais est dominé par de gros promoteurs qui, forcément, n'ont pas la même souplesse : c'est notre chance et notre singularité», précise le promoteur installé sur les quais à deux pas de l'hyper-centre. *Le Vendôme* est un petit programme de 8 logements du T3 au T6. Tous les appartements ont une terrasse, voire un jardin privatif, la façade est en pierre de taille, les plafonds à 2,55 m.

«Nous créons une vraie distinction avec des détails parlants pour nos acheteurs. Des plafonds hauts, des matières nobles, nous ne vendons pas du tout venant», conclut Ronan Jouan.

www.groupe-jouan.com



Résidence Le Vendôme - Quartier Procé-Monselet

Le Vendôme
NANTES



**8 APPARTEMENTS
HAUT DE GAMME
DU T3 AU T6
AU CŒUR DE NANTES**

Le Vendôme,
une réalisation
intimiste
et harmonieuse...



CONTACTEZ-NOUS :
02 40 73 35 35

**GROUPE
JOUAN**
PROMOTEUR IMMOBILIER NANTAIS

85 Quai de la Fosse 44100 Nantes
Fax : 02 40 73 26 74
Mail : contact@groupe-jouan.com

www.groupe-jouan.com

Un tremplin vers l'accession

Erwann Robert est le nouveau directeur du plus important bailleur social du Morbihan. La création récente de la marque **Primo 56** est un signal fort vers l'accession à la propriété. Il nous livre son regard sur le parcours résidentiel.

Vous êtes le nouveau directeur de Bretagne Sud Habitat depuis quelques mois, pouvez-vous nous décrire votre métier ?

BSH a plusieurs métiers, tous liés au parcours résidentiel. Nous devons être à l'écoute des 11 000 familles que nous logeons pour les aider à construire leur projet d'habitat tout au long de leur vie.

C'est une vision ambitieuse...

Pas tant que cela. Nous pouvons diviser les grands parcours du logement en trois phases majeures. La première phase de location que nous accompagnons, au départ sur de petits appartements. Puis quand la famille s'agrandit, nous repositionnons nos locataires dans des logements plus adaptés, plus proches de la maison. Enfin, vient la phase d'achat de la famille pour laquelle nous avons de multiples possibilités. Principalement par la vente de notre patrimoine existant à des conditions préférentielles, mais aussi en permettant d'accéder à des logements neufs, appartements ou maisons, au travers des offres de **Primo 56**.

C'est souvent difficile de franchir le pas de l'accession...

C'est vrai et c'est pour cela que le PSLA (Prêt social de location - accession) présente un réel intérêt pour les accédants. C'est un véritable tremplin vers l'accession. Un locataire peut ainsi se positionner sur l'achat d'un bien tout en gardant la possibilité de se désister pendant un an sans dommages. On se rend compte que ce « sas de décision » est bénéfique pour beaucoup de jeunes ménages et s'adapte très bien à leur parcours de vie.

C'est une vraie rupture avec le marché de l'accession privée !

En effet, mais nous ne visons pas les mêmes objectifs. BSH accompagne les ménages lors d'une des étapes les plus importantes de leur vie. L'écoute et l'accompagnement sont prioritaires dans nos valeurs et nos missions. Notre plus belle récompense, nous la recevons quand nous remettons les clés d'un logement à une famille qui, quelques mois plus tôt, n'imaginait pas devenir propriétaire un jour.

www.primo56.com

Avec
Primo⁵⁶

+ de 100 opportunités
d'être propriétaire
à prix malin
dans le Morbihan !

Primo⁵⁶
Propriétaire à prix malin !

Pénestin
St-Avé
St-Nolff
Nivillac Brech
Pontivy
Séné
Questembert

Votre appartement
à partir de
89 900 €

Votre maison
à partir de
142 500 €

02 97 40 22 99

primo56.com



**BNP PARIBAS
IMMOBILIER**

L'immobilier d'un monde qui change

**ESPRIT 15
PARIS - CONVENTION**
www.paris-esprit15.fr

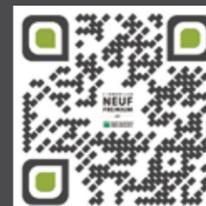
- Dans une résidence de grand standing aux prestations haut de gamme
- Des appartements plein ciel, du studio au 5 pièces duplex, avec des vues superbes sur Paris
- Résidence BBC proche des commerces et du métro Convention

**HABITER OU INVESTIR
À PARIS**

**ESPRIT 14
PARIS - DIDOT**
www.paris-esprit14.fr

- Appartements du studio au 6 pièces duplex avec balcons, loggias et terrasses*
- Crèche, centre culturel et promenade plantée à proximité.
- Proche des transports tramway (station Didot), métros Plaisance et Alésia.

0810 508 508 Prix d'un appel local



*Pour la plupart des appartements. (1) Demande de labellisation BBC (Bâtiment Basse Consommation) en cours - Programme réalisé par BNP Paribas Immobilier Résidentiel Promotion - SAS au capital de 1.000.000 € - RCS Nanterre B 421 291 899 - Identifiant CE TVA : FR 47421291899 - Siège social : 167 Quai de la Bataille de Stalingrad 92867 Issy-les-Moulineaux Cedex et commercialisé par BNP Paribas Immobilier Résidentiel Transaction & Conseil (RCS Nanterre 429 167 075) une société du Groupe BNP Paribas (art. 4.1 loi N°70-9 du 2/01/70) Siège social : 167 Quai de la Bataille de Stalingrad 92867 Issy-les-Moulineaux Cedex - Carte Professionnelle Transaction N°92/A/0373 délivrée par la Préfecture des Hauts-de-Seine - Garantie financière : CGI Assurances - 89, rue de la Boétie, 75008 Paris pour un montant de 160.000 € - Identifiant CE TVA FR 61429167075 - Document non contractuel - Vente en l'état futur d'achèvement - Faculté de rétractation de 7 jours qui court à compter du lendemain de la présentation de la lettre notifiant le contrat de réservation aux réservataires (L. 271-1 du Code de la Construction et de l'Habitat). Architecte : François Leclercq - Pablo Katz Architecture - Illustrateur : L'Autre Image - Illustrations dues à la libre interprétation de l'artiste. Appartements, balcons et terrasses vendus non meublés. 03/2013

LA BAULE

Une très belle adresse
sur les hauteurs du quartier Lajarrige...



DÉCOUVREZ UNE NOUVELLE RÉSIDENCE

Au cœur d'un environnement résidentiel du quartier de La Baule-Les-Pins, à proximité des commerces de l'avenue Lajarrige, découvrez "**Les Terrasses de Cérès**", une réalisation d'exception, proche du parc des Dryades. Les appartements, **du studio au 5 pièces**, sont conçus pour offrir un confort de grande qualité. Pour profiter pleinement des espaces extérieurs, de **vastes balcons**, de **superbes terrasses** et des **jardins** prolongent les appartements. Dans ce cadre unique, réservé à quelques privilégiés, les appartements des derniers étages offriront de **belles vues mer**.



Bureau de vente : Les Terrasses de Cérès

54 avenue Lajarrige 44 500 La Baule. Ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h (sauf mardi et mercredi).

KetB.com
0 800 544 000
Numéro vert

ATAO
PROMOTION
GROUPE PHIIIA

KAUFMAN & BROAD

L'AVENIR VOUS APPARTIENT

Kaufman & Broad S.A. au capital de 5 792 065,24 € - RCS Nanterre 702 022 724 - (*) Cette nouvelle Réglementation Thermique, obligatoire à partir du 1er janvier 2013, a été mise en place par les pouvoirs publics afin de concevoir des Bâtiments neufs à faible consommation d'énergie. - Architecte Jean-Paul Blanchard - Illustration : Denis Barçon - Document non contractuel. - OSWALDORB - 06/2013.